درنگِ چرخه‌یِ زمانه

(**کتابک ششم** : **خاطراتِ نه سال(۱۳۶۴تا ۱۳۷۲)، همکاریِ** مشاوره ای و نمونه سازی ناپیوسته اما مستقیم **با شورای عالی انفورماتیک کشور** که ادامه برخی از فعالیت های آغاز شده را تا سرانجام تا سال **۱۳۸۵** پی گرفتم (یک همکاری **۲۲ سال**ه)

با یاد حامیان : مسیح قائمیان، برات قنبری، پرویز شهریاری راد، مسعود صفاری، محمد سپهری و نصرالله جهانگرد)

مرقومه ششم از مجموعه مکاشفه

سید ابراهیم ابطحی

استادیار دانشکده مهندسی کامپیوتر دانشگاه صنعتی شریف

عضو برجسته و هیات مدیره فعلی انجمن انفورماتیک ایران

عضو مادام العمر و فعلی هیات مدیره انجمن آموزش مهندسی ایران



عنوان به عاریت گرفته از : احمد محیط

نگاره گر : ژیلبر گاریسین + منیر فرمانفرمائیان

برای نشر در وبگاه انجمن انفورماتیک ایران



پیش گفتار

این کتابک دوازدهمین کتابک از مجموعه سی و پنج کتابک الکترونیکی با دسترسی رایگان برای همگان خواهد بود که از بهار ۱۴۰۲ به تدریج برای جمع آوری ، تفکیک، نگارش و ویرایش و تولید آنها برنامه ریزی کرده ام تا در وبگاه انجمن انفورماتیک ایران به عنوان بخشی از سرمایه دیجیتال آن درج شود ، تا شاید علاوه بر انعکاس برخی فعالیت هایم در انجمن ، طی زمان پاسخگوی پرسش های پیشینه گرای برخی خوانندگان از طریق جستجو های عادی یا هوشمندانه باشد.

در بهار ۱۴۰۲ که دو کتابک ۱۳ ام و یکم از این مجموعه را به عنوان کتابک های الکترونیکی برای انتشار در وبگاه انجمن[1] تحویل دادم ، همکار، دوست عزیز و دانشمندم جناب دکتر محمد خلیلیان در صفحه اول وبگاه در عنوان خواندنی ها ، از سر بزرگواری با مبالغه ذیل تصویری ازمن برچسب مقابل را برای آن برگزید و درج کرد : کتابک‌های تجارب و یادداشت‌های استاد ابطحی



با تقه زدن (کلیک کردن) بر این عبارت و تصویر در صفحه دوم نوشته های زیر آشکار می شود :



[1] - https://isi.org.ir

که در ذیل عناوین فعلا عنوان ۹ جلد از این کتابکها برای دسترسی به نسخه پی.دی.اف آنها درج شده است.

این کتابک ها در چهار بسته با عناوین مکاشفه (حاوی ۱۲ کتابک) ، در خانه (حاوی ۸ کتابک)، برگ سبز (حاوی ده کتابک) و در وقت اضافی (حاوی ۳ کتابک) عرضه خواهد شد. در نوشته فوق بروی آبَر عبارت کتابهای ارزشمند تقه بزنید ، فهرست کتابکها در دسترس شما قرار می گیرد.تاکنون در سه مرحله پیش نویس ۹ جلد از این کتابکها در وبگاه درج گردیده و موجود و در دسترس همگان است.کتابک های یک و دو در بهار ۱۴۰۲ ، کتابک های ۳ تا ۷ زمستان ۱۴۰۴ و کتابک های ۸ و ۹ و ۱۰ در تابستان ۱۴۰۵و کتابک های ۱۱ و ۱۲ در پائیز ۱۴۰۵.

هر کتابک علاوه بر جلد همسان ، حاوی پیشگفتار مشترک و مقدمه اختصاص و فهرست مطالب در ابتدا و فهرست همه کتابکها در انتهای کتاب است. مطالب اصلی کتاب بین فهرست مطالب و فهرست کتابکها درج شده است:



عناوین کتابکها از شعری از شاعری به تناسب مضمون به عاریت گرفته شده است و بین بخش های هر کتابت نگره ای ،طرحی و یا یک نقاشی از نقاشی به نام درج شده و به این بهانه به عنوان ارزش افزوده فرهنگی در هر کتابک این دو در مقدمه کتابک به خواننده آن معرفی شده است.اسامی این دو هنرمند به رسم صداقت بر جلد کتابک نقش بسته است.

مقدمه

این کتابک دوازدهمین کتابک از این مجموعه سی و پنج جلدی است. که در عین حال کتابک ششم از بسته مکاشفه است. مطالب آن شامل یادآوری خاطرات ۱۹ ساله ام بین سالهای ۱۳۵۸ تا ۱۳۷۶ در مشاورتِ پاره وقتِ ناپیوسته به شورای عالی انفورماتیک کشور است. لازم به یادآوری است مطالب این کتابک بسط یافته ،بخشی است که در کتابک هشتم این مجموعه با عنوان به کوچکی خواب خرگوش از تجارب کاری خودم قبلا درج کرده ام.

شاعر و نگاره گر همراه این کتابک

شاعری که عنوان کتابک را از شعری از او به عاریت گرفته ام دکتر احمد محیط است و شاعر و روان شناسی نام این کتابک را از عبارتی در شعری از او عاریت گرفته ام و نگاره گر هنرمند منتخب برای این کتابک بانوی هنرمند منیر فرمانفرمائیان است که نمونه هایی از نگاره های اورا بین صفحات این کتابک درج کرده که در همین مقدمه به کوتاهی این دو هنرمند گرانقدر را به شما معرفی می کنم :


احمد محیط

دکتر احمد محیط در سال ۱۳۲۲ در کرمان متولد شدند. دورهٔ ابتدایی و متوسطه را در کرمان رفسنجان و تهران گذراندند و در سال ۱۳۴۰ تحصیلات پزشکی را در دانشگاه تهران آغاز کردند. دههٔ چهل که دههٔ تحصیلات دانشگاهی ایشان در ایران بود همزمان شد با آغاز مبارزات دانشجویی و از این رهگذر دکتر محیط سال هایی از تحصیل را در کلاس و بیمارستان و ماه هایی را در زندان گذراندند و این امر تعداد اساتید ایشان را که از پدر و مادر فرهیخته اش و معلمینی چون بانو عزیز زاده در سال اول دبستان و دکتر محمد امین ریاحی در سال آخر دبیرستان، افزایش داد. اکنون بزرگمردانی چون مهندس مهدی بازرگان، دکتر غلامحسین صدیقی و مهندس زیرک زادهٔ شریف هم به این معلمین پیوسته بودند.

دانشکدهٔ پزشکی را در سال ۱۳۴۷ به پایان رسانیدند. در تابستان ۱۳۴۷ با بانو نسرین ستوده پیما، پرستار روانپزشکی ازدواج کردند و حاصل این ازدواج دو پسر به نام های بابک و بهرنگ است. در سال ۱۳۵۱ برای ادامهٔ تحصیل به امریکا رفتند. در امریکا پس از گذراندن یک سال انترنی پزشکی عمومی برای اخذ تخصص وارد دانشگاه تمپل در فیلادلفیا شدند و سه سال دورهٔ تخصصی روانپزشکی، یک سال دورهٔ تخصص مغز و اعصاب و یک سال فوق تخصص رفتار درمانی را در این دانشگاه گذراندند که یک سال

اخیر همراه با کار کردن، به عنوان مربی دستیاران در همان دانشگاه هم بودند دکتر محیط در سال ۱۳۵۷ به ایران مراجعت کردند؛ و در کنار تحصیل و کار پزشکی، سرودن و ترجمهٔ شعر هم در بخش مهمی از زندگی ایشان بوده است.

دکتر محیط عضو هیئت سردبیری دو مجلهٔ انگلیسی زبان و روانپزشکی ایران هستند. ایشان نویسندهٔ چند کتاب مهم به زبان انگلیسی و فارسی می باشند که نمونهٔ آن ها: «بهداشت روانی مدارس»، «مذهب و روانپزشکی»، «بهداشت روان در شهرها» و ... است. در کنار این امر ایشان در تنظیم سه جلد کتاب شعر «دقیقهٔ اکنون» همکاری داشته، دو کتاب از اشعار خود با نام های «سمت نور کجاست» و «جهان به گشت هزاره» منتشر کرده اند. یک کتاب بزرگ به نام «دنیا خانهٔ من است» را که ترجمهٔ شعر معاصر فارسی به انگلیسی است، ترجمه کرده اند؛ که به صورت دو زبانه منتشر شده است. اشعاری از پابلو نرودا، اکتاویو پاز را فارسی به انگلیسی ترجمه کرده که به صورت دو زبانه منتشر شده است.


منیر فرمانفرمائیان

نام	منیر شاهرودی فرمانفرمائیان
تولد و درگذشت	۱۳۰۱ خورشیدی تهران، ۳۱/۱/۱۳۹۸
همسر(ها)	منوچهر یکتایی ابوالبشر فرمانفرمائیان
ملّیت	ایرانی
رشته	نقاشی
جنبش	مینیمالیسم هندسی، جنبش سقاخانه
سبک	موزائیک سنتی ایرانی در ارتباط با هنر مدرن
دانشگاه	دانشگاه تهران، پارسنز ده نیو اسکول فر دیزاین، دانشگاه کرنل
جایزه‌ها	دوسالانه ونیز، ۱۹۵۸، پاوین ایران (مدال طلا) (انفرادی)

منیر شاهرودی فرمانفرمائیان؛ زاده‌ی ۱۳۰۱ خورشیدی _ درگذشت ۳۱ فروردین سال ۱۳۹۸ _ آرامگاه در قطعه هنرمندان بهشت فاطمه شهرستان قزوین) نقاش و جمع‌آوری کننده‌ی هنر مردمی ساکن تهران بود.

زندگی‌نامه

فرمانفرمائیان در سال ۱۳۰۱ خورشیدی در شهر قزوین زاده شد. هشت ساله بود که به همراه پدرش که نماینده مجلس شده بود، به تهران آمد. سرگرمی پدر «طراحی فرش» و اداره یک «کارگاه قالیبافی» بود. منیر از بچگی به نقاشی گل‌ها علاقمند بود. سپس دردانشکده هنرهای زیبای تهران (۱۹۴۴-۱۹۴۶) تحصیل کرد. در همین سال‌ها یک تاریخ هنرنویس و باستان‌شناس آمریکایی توجه او را به خطوط و فرم‌های پرلطف و خوش‌ترکیب و ساده اشیای باستانی جلب کرد. به‌زودی تصمیم گرفت به پاریس برود که مرکز هنرهای آوانگارد در اوایل قرن بیستم بود، اما آشنایی با دوستانی از جمله منوچهر یکتایی نقاش و شاعر که بعدها با او ازدواج کرد، مسیر او را عوض کرد. در سال ۱۳۲۴ با قایق بخاری در جریانجنگ جهانی دوم عازم ایالات متحده شد و به مدت سه سال در مدرسه طراحی پارسونز در رشته تصویرسازی مُد (۱۹۴۶–۱۹۴۹) و دانشگاه کورنل (۱۹۴۸–۱۹۵۱) به تحصیل پرداخت. در اواسط دهه ۱۳۳۰ به‌عنوان تصویرگر مُد برای نشریاتی چون تاون، کانتری، و گلامور طرح لباس می‌کشید و به‌عنوان گرافیست تجاری و طراح مُد برای فروشگاه‌های بزرگ کار می‌کرد. در همین زمان بود که اندی وارهول را ملاقات کرد. این دوستی ادامه یافت و بعدها، وارهول یکی از تابلوهای سیلک اسکرین مجموعه مرلین مونرو را به منیر هدیه کرد. منیر فرمانفرمائیان پس از جدایی از منوچهر یکتایی نقاش و شاعر معاصر، با ابوالبشر فرمانفرمائیان، دانشجوی حقوق دانشگاه کلمبیا ازدواج کرد و نام خانوادگی او را به‌عنوان نام هنری خود برگزید. بعد از غیبتی ۱۳ ساله، در ۱۳۳۶ (۱۹۵۷) به ایران بازگشت. برخی از آثار او در دوسالانه ونیز، ۱۹۵۸ به نمایش درآمد. یک نقاشی انتزاعی از او که در نخستین دوسالانه تهران در سال ۱۳۳۷ به تماشا درآمد، مدال طلا را برای او به ارمغان آورد. در دو دهه بعد از ازدواج، سفرهای متعددی به مناطق مختلف ایران کرد و در همین سفرها با فرهنگ و هنر بومی و سنتی ایران آشنا شد. این سفرها همچنین سبب شد او مجموعه‌ای شامل بیش از ۶۰ نقاشی قهوه‌خانه‌ای، بیش از هزاران قطعه نقاشی پشت شیشه، انبوهی از جواهرات نقره‌ای ترکمن‌ها، تعدادی در، قاب‌های پنجره و پانل‌های دیواری نقاشی‌شده گردآوری کند. در چهارمین دوسالانه تهران در سال ۱۳۴۳، بار دیگر یک نقاشی انتزاعی از او به تماشا درآمد و با همان اثر در دوسالانه ونیز آن سال نیز شرکت کرد. سال بعد، در «نمایشگاه پاله دو کنگره در مونت کارلو شرکت کرد و نمایشگاهی به همراه پرویز تناولی در «انجمن فرهنگی ایران و ایتالیاً برپاکرد. در سال ۱۳۴۵ در پنجمین دوسالانه تهران، یکی از نقاشی‌های پشت شیشه‌اش (Reverse glass painting) به نمایش درآمد. در اواخر دهه ۴۰ خورشیدی بود که منیر به سبک ویژه خودش رسید که ترکیب تکنیک قدیمی نقاشی پشت شیشه، آینه‌کاری، خاتم‌کاری و هندسه اسلامی و طراحی معمارانه بود. تا پیش از منیر کسی این نمونه کار را به‌عنوان اثر هنری مستقل ارائه نکرده بود. در این سال‌ها منیر چند اثر آینه‌کاری برای اماکن عمومی ساخت که از آن جمله‌اند: «پانل‌هایی بزرگ برای هتل لاله»، «دو آینه بزرگ برای فرهنگسرای نیاوران»، «یک پانل اتاق خواب در کاخ نیاوران»، «یک مجسمه برای باغ موزه فرش» و آثاری برای خانه‌های خصوصی. انقلاب ۱۳۵۷ نقطه آغازین اقامت ۲۶ ساله او در نیویورک را رقم زد. پس از انقلاب خانه و بسیاری از آثارش مصادره شد، ناگزیر بار دیگر راهی نیویورک شد و بار دیگر کارش را آنجا از سر گرفت. در سال ۱۳۸۳ (۲۰۰۴) با بازگشت دوباره به ایران استودیوی خویش را گشود و بر روی آثاری که در دهه ۷۰ ارائه داده بود، متمرکز شد. برای نخستین بار پس از انقلاب، اثر حجمی از منیر فرمانفرمائیان با عنوان «آب روشنایی است» در «نمایشگاه باغ ایرانی» به تماشا درآمد. منیر فرمانفرمائیان تنها هنرمندی است که در ۴۰ سال اخیر از ترکیب آینه‌کاری، اشکال هندسی اسلامی،

نقش‌مایه‌ها و نقاشی پشت شیشه استفاده کرده تا آثار مدرن خود را خلق کند. سبک متمایز او، که در اواخر دهه ۴۰ و دهه ۵۰ شکل گرفت، از پیوندهای قوی و عمیق با کشورش و کارآموزی در نیویورک پدید آمده است. در سال ۲۰۱۵، فرمانفرمائیان نخستین هنرمند ایرانی شد که آثارش در یک نمایشگاه انفرادی در موزه گوگنهایم به نمایش درآمد.

نمایشگاه‌ها

انفرادی

- امکان بی‌نهایت، موزه گوگنهایم نیویورک (۲۰۱۵)
- گالری خط سوم دوبی (۲۰۱۳)
- موزه هنرهای زیبای هیوستون (۲۰۱۲)
- زندگی، بیروت (۲۰۱۱)
- هندسه امید، لندن (۲۰۰۸)
- خاطرات، دوحه قطر (۲۰۰۸)
- مرکز هنرهای مدرن ایران، نیویورک (۲۰۰۰)
- گالری جک کاپلان، نیویورک و واشنگتن (۱۹۷۵)
- دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران(۱۹۶۳)

جمعی

- فیاک، پاریس (۲۰۱۳)
- ایران مدرن، نیویورک (۲۰۱۳)
- راه آبی، بنیاد بوغوسیان، بروکسل (۲۰۱۳)
- موزه متروپولیتن نیویورک (۲۰۱۲)
- نیم دیگری از ایران، موناکو (۲۰۱۲)
- پروژه رز عیسی، لندن (۲۰۱۱)
- سائوپائولو، برزیل (۲۰۱۰)
- نمایشگاه بانک آی‌ان‌جی، ژنو(۲۰۰۷)

- موزه هنرهای مدرن نیویورک (۱۹۸۶-۸۷)
- انجمن ایران آمریکا، تهران (۱۹۷۶)
- اولین دوسالانه تهران (۱۹۵۸)

کلکسیون

- موزه گوگنهایم ، نیویورک ۱۳۹۳
- موزه هنرهای معاصرتهران
- موزه مهر هنر ، گنجینه بانک کشاورزی ، تهران ۱۳۵۶

مقالات

هنرمندان معاصر ایران ، نوشته رز عیسی ، ترجمه گلرخ برومندی ،دوهفته نامه تندیس ، شماره۱۶۹، تهران۱۳۸۸

کتابشناسی

- هندسه کیهانی (۲۰۱۱)
- باغ آیینه به همراه زهرا هوشمند
- اندوه

زندگینامه زمانمند منیر فرمانفرمائیان (۱۳۰۱ -۱۳۹۸)

منیر فرمانفرمائیان در سال ۱۳۰۱ در قزوین به دنیا آمد.

هشت ساله بود که به همراه پدرش که حالا نماینده مجلس شده بود، به تهران آمد.

سرگرمی پدر طراحی فرش و اداره یک کارگاه قالیبافی بود. منیر از بچگی به نقاشی گل‌ها علاقمند بود.

سپس در دانشکده هنرهای زیبای تهران تحصیل کرد. در همین سال‌ها یک تاریخ هنرنویس و باستان‌شناس امریکایی توجه او را به خطوط و فرم‌های پرلطف و خوش‌ترکیب و ساده اشیای باستانی جلب کرد.

به‌زودی تصمیم گرفت به پاریس برود که مرکز هنرهای آوانگارد در اوایل قرن بیستم بود، اما آشنایی با دوستانی ازجملهمنوچهر یکتایی نقاش و شاعر که بعدها با او ازدواج کرد، مسیر او را عوض کرد.

در سال ۱۳۲۴ به نیویورک رفت و در دانشگاه کورنل (Cornell) به تحصیل پرداخت.

سپس به مدرسه طراحی پارسونز (Parsons)، که قسمتی از دانشگاه نیویورک بود، رفت و به مدت سه سال تصویرسازی مُد خواند

و بعد به مجمع هنرجویان رفت.

در اواسط دهه ۱۳۳۰ به‌عنوان تصویرگر مُد برای نشریاتی چون تاون، کانتری، و گلامور طرح لباس می‌کشید و به‌عنوان گرافیست تجاری و طراح مُد برای فروشگاه‌های بزرگ کار می‌کرد.

در همین زمان بود که اندی وارهول را ملاقات کرد. این دوستی ادامه یافت و بعدها، وارهول یکی از تابلوهای سیلک اسکرین مجموعه مرلین مونرو را به منیر هدیه کرد.

بعد از غیبتی ۱۲ ساله، در ۱۳۳۶ به ایران برگشت و در دومین ازدواج خود با ابوالبشر فرمانفرمائیان، دانشجوی حقوق دانشگاه کلمبیا، نام او را به‌عنوان نام هنری خود برگزید.

یک نقاشی انتزاعی از او که در نخستین بی‌ینال تهران در سال ۱۳۳۷ به تماشا درآمد، مدال طلا را برای او به ارمغان آورد.

در سال ۱۳۴۱، نخستین نمایشگاه انفرادی خود را در دانشکده هنرهای زیبای تهران برپاکرد.

در همان سال، نمایشگاه انفرادی دیگری در شرکت ملی نفت ایران در آبادان برگزار کرد. در دو دهه بعد از ازدواج، سفرهای متعددی به مناطق مختلف ایران کرد و در همین سفرها با فرهنگ و هنر بومی و سنتی ایران آشنا شد.

این سفرها همچنین سبب شد او مجموعه‌ای شامل بیش از ۶۰ نقاشی قهوه‌خانه، بیش از هزاران قطعه نقاشی پشت شیشه، انبوهی از جواهرات نقره‌ای ترکمن‌ها، تعدادی در، قاب‌های پنجره و پانل‌های دیواری نقاشی‌شده گردآوری کند.

در چهارمین بی‌ینال تهران در سال ۱۳۴۳، بار دیگر یک نقاشی انتزاعی از او به تماشا درآمد و با همان اثر در بی‌ینال ونیز آن سال نیز شرکت کرد.

سال بعد، در نمایشگاه پاله دو کنگره در مونت کارلو، موناکو شرکت کرد و نمایشگاهی به همراه پرویز تناولی در انجمن فرهنگی ایران و ایتالیا برپاکرد.

در سال ۱۳۴۵ در پنجمین بی‌ینال تهران، یکی از نقاشی‌های پشت شیشه‌اش به نمایش درآمد.

در اواخر دهه ۴۰ بود که منیر به سبک ویژه خودش رسید که ترکیب تکنیک قدیمی نقاشی پشت شیشه، آینه‌کاری، خاتم‌کاری و هندسه اسلامی و طراحی معمارانه بود.

نقاشی پشت شیشه نه‌تنها نور را منعکس می‌کند که رنگ‌هایش نیز متأثر از فضای اطراف تغییر می‌کند. تا پیش از منیر کسی این نمونه کار را به‌عنوان اثر هنری مستقل ارائه نکرده بود.

در این سال‌ها منیر چند اثر آینه‌کاری برای اماکن عمومی ساخت که از آن جمله‌اند: پانل‌هایی بزرگ برای هتل لاله (اینترکنتینانتال سابق)، دو آینه بزرگ برای فرهنگسرای نیاوران، یک پانل اتاق خواب در کاخ نیاوران، یک مجسمه برای باغ موزه فرش و آثاری برای خانه‌های خصوصی.

برای نخستین بار پس از انقلاب، در سال ۱۳۸۳، اثر تازه‌ای از این هنرمند در نمایشگاه باغ ایرانی به تماشا درآمد.

اثر حجمی "آب روشنایی است" حوض آبی بود از جنس استیل. آب آرام‌آرام و به‌صورت یکدست از اولین شکل بستهٔ هندسی (مثلث) پله‌پله به روی سطوح چندضلعی (مربع، پنج‌ضلعی، شش‌ضلعی،...) و در نهایت به پله هشتم می‌ریخت.

آب دوباره به بالا بازمی‌گشت و این روند تکرار می‌شد.

منیر فرمانفرمائیان تنها هنرمندی است که در ۴۰ سال اخیر از ترکیب آینه‌کاری، اشکال هندسی اسلامی، نقش‌مایه‌ها و نقاشی پشت شیشه استفاده کرده تا آثار مدرن خود را خلق کند.

سبک متمایز او، که در اواخر دهه ۴۰ و دهه ۵۰ شکل گرفت، از پیوندهای قوی و عمیق با کشورش و کارآموزی در نیویورک پدید آمده است.

نشر نظر کتابی از آینه‌کاری‌های منیر فرمانفرمائیان با عنوان Mosaics of Mirrors منتشر کرده است.

این کتاب را رز عیسی (منتقد و کارشناس سینما و هنرهای تجسمی) تألیف کرده و با مقدمهٔ فرانک استلا (نقاش امریکایی و از شخصیت‌های برجسته نسل دوم انتزاع گران امریکایی)، همراه با یادداشت‌هایی از النور سیمز و دونا استین به زبان انگلیسی و به صورت مصور منتشر شده است.

گفتگویی با منیر فرمانفرمایان هنرمند ایرانی

نگاهی به زندگی از لنز زیبابین: ملکه هنر ایران

منیر شاهرودی فرمانفرمایان، که در ۸۷ سالگی در دنیای هنر هنوز حرفی برای گفتن دارد، می‌گوید: «ایران قبل از انقلاب مملکت آرام و صلح آمیزی بود.»

در پشت صحنه جنگ جهانی دوم و انقلاب ایران، منیر شاهرودی فرمانفرمایان زندگی رنگارنگی را پیش برده است. در محل ملاقات ما در لابی هتلی در لندن، او به همراه آشنایان نشسته است. در حالی که دو نسل از اعضای خانواده – که برای نشان دادن حمایتشان از او از امریکا به همراهش سفر کرده‌اند – یک به یک معرفی می‌شوند، دلیل دیگری بر محبوبیت گسترده فرمانفرمانیان نمایان می‌شود.

کار فرمانفرمایان که آمیخته ای از مینیمالیسم و اکسپرسیونیسم انتزاعیست، میراث غنی پارسی از تکنیک آینه های موزاییکی، نقش های هندسی و نقاشی پشت شیشه را با مدرنیسم تلفیق می کند.

افسون و کریزمای فرمانفرمایان، به عنوان یک هنرمند پیشکسوت از دهه ۱۹۵۰ نیویورک، دوستی نزدیک او با افرادی مانند اندی وارهول و میلتون آوری و بسیاری دیگر از هم‌دوره‌ای‌های آنان را حفظ کرد. امروز، او همچنان آن ویژگی‌های اصیل پارسی را رخ می‌کشد که در آن زمان با نگاهی غریب، خلاقیت بسیاری از افراد – از جمله الکساندر کالدر مجسمه‌ساز که بی صبرانه در یک مهمانی به دنبال او رفت تا ملاقاتش کند و بالاخره گفت: «۱۵ دقیقه است که من در حال تعقیب این خانم جوان هستم و هیچ کس مرا به او معرفی نکرده است. این دختر را به من معرفی کنید!» و فرمانفرمایان با شیطنت اینطور ادامه می دهد که: «و من به این مرد چاق و مو سفید معرفی شدم و او ... ها ها ها... این طور می خندید».

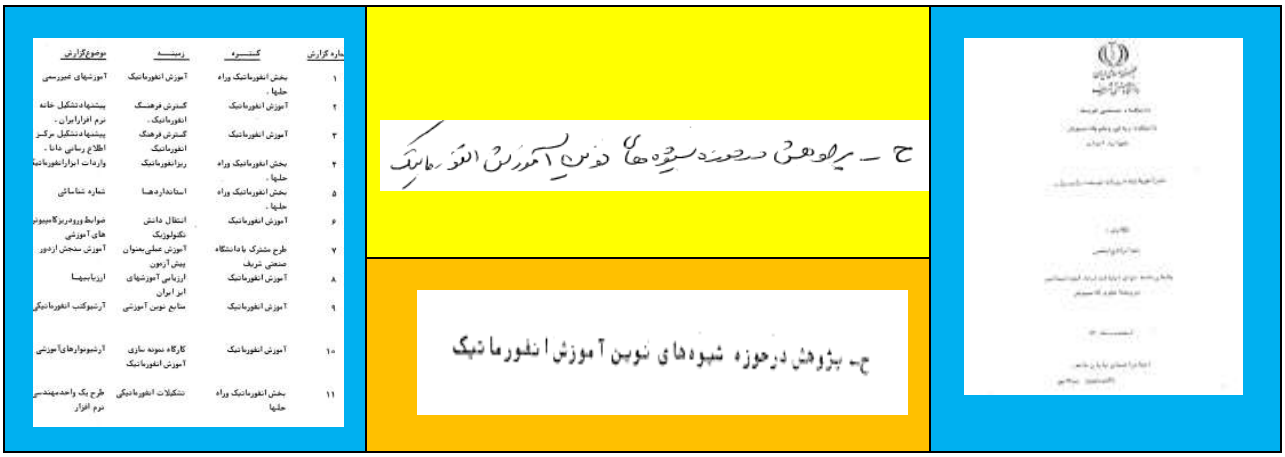
کار فرمانفرمایان که آمیخته ای از مینیمالیسم و اکسپرسیونیسم انتزاعیست، میراث غنی پارسی از تکنیک آینه های موزاییکی، نقش های هندسی و نقاشی پشت شیشه را با مدرنیسم تلفیق می کند. فرمانفرمایان که اکنون در ۸۷ سالگی، هنوز هم مثل همیشه ماجراجوست و گفته می شود که «در جستجویی همیشگی برای چیزهای جدید» است و از برجستگی و امتیازی تجدید شده لذت می برد. او که به طور گسترده ای به عنوان یکی از هنرمندان با نفوذ و تاثیرگذار ایران شناخته شده است، امسال جزو ده نامزد معاصر جایزه جمیل موزه ویکتوریا و آلبرت لندن بود. هم زمان با آن، کتاب دومش با نام منیر فرمانفرمایان: هندسه کیهانی را منتشر نمود که اولین رساله گسترده از کار اوست (منتشر شده از ۳۱ اکتبر ۲۰۱۱، The Third Line & Damien Editore).
او با یکی از قطعاتش که در حراجی هنر معاصر ایران و عرب Sotheby اکتبر ۲۰۱۱ در انگلستان اوج گرفت، یقیناً ماموریت سخت خود را ادامه می دهد

ردیف	فهرست مطالب درنگِ چرخه یِ زمانه	صفحه
	پیش گفتار	۲
	مقدمه	۴
	شاعر و نگاره گر همراه این کتابک	۴
	فهرست مطالب درنگِ چرخه یِ زمانه	۱۲
	مشاوره ، طراحی و آغاز اجرای پروژه های پژوهشی و آموزشی انفورماتیک در دبیرخانه شورای عالی انفورماتیک کشور(۱۳۷۲-۱۳۶۴)	۱۴
۱	**کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک (۱۳۶۴).**	۱۵
	۱-۱- پژوهش و نتایج آن در طرح برپایی کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک	۱۶
	۱-۲- گزیده نتایج کلان عینا به نقل از مستندات کارگاه :	۱۷
	۱-۳- گزیده نتایج در بخش آموزش پیش دانشگاهی به نقل از مستندات کارگاه:	۱۷
	۱-۴-با درج آگهی روزنامه ای زیر برای دعوت سراسری از داوطلبان در کل کشور در ششم آبانماه ۱۳۶۴	۱۹
	۱-۵- برنامه ریزی اجرای برنامه های کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک	۲۰
	۱-۶- توان مصروفه و نتایج ارزیابی های دروس کارگاه تجربی آ موزش انفورماتیک	۲۲
	۱-۷- تحلیل اقتصادی طرح	۲۳
۲	**مشاوره ها ی زمینه ساز وثمربخشِ ادامه‌ی اجرای نمونه های پژوهشیِ آموزشِ رایانه (۱۳۶۵ تا ۱۳۷۲)**	۲۶
	۲-۱- پروژه ارزیابی اثرات حضور ریز کامپیوترها (تیر ماه تا اسفندماه ۱۳۶۵)	۲۸
۳	**چکیده ای از بقیه همکاری های نه ساله آغازین (۱۳۷۲-۱۳۶۷)**	۳۷
۴	**اجرای نتایج اجرای کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک وپروژه ارزیابی اثرات حضور ریز رایانه ها در ایران(۱۳۷۲-۱۳۶۷)**	۳۸
	۴-۱- با طلیعه ارزیابی اثرات حضور ریز رایانه ها و تدوین برنامه آموزش پیش دانشگاهی رایانه و سپس تولید اولین کتاب دبیرستانی رایانه	۳۸

	۴-۲-تدوین برنامه، محتوا و انتشار کتاب رایانه سوم دبیرستان برای رشته ریاضی- فیزیک	۳۹
	۴-۳- نهادهایی که همزمان و یا در پی اتمام پروژه فوق برپا شدند	۳۹
	۴-۴-پروژه هایی که به درخواست نهادها یا با پیشنهاد من یا انتخاب آنها شکل گرفت و اجرای آنها آغاز شد	۳۹
	۴-۵- شروع آموزش های رسمی و سراسری پیش دانشگاهی رایانه با تدوین کتاب سوم دبیرستان در رشته ریاضی- فیزیک (۱۳۶۸)	۴۰
۵	**دیگر ثمرات ادامه همکاریهای مشورتی و پروژه ای با شورای عالی انفورماتیک کشور**	۵۳
	۵-۱- مشارکت در تدوین پیشنهادهای برپائی نهادهای نظام حرفه ای انفورماتیک ایران	۵۳
	۵-۲- مشارکت در تدوین برنامه های ملی توسعه انفورماتیک کشور	۵۵
	۵-۳- حضور در گروه پژوهشگر و تدوین گر پیش نویس قانون حمایت از سازندگان و حقوق تکثیر نرم افزار ایران	۵۵
	همکاران و همراهانم طی سال ها پژوهش ، آموزش و مشاوره در شورای عالی انفورماتیک کشور	۵۸
	عناوین و محتوای سی و پنج کتابک الکترونیکی در دست نگارش و تدوین	۵۹

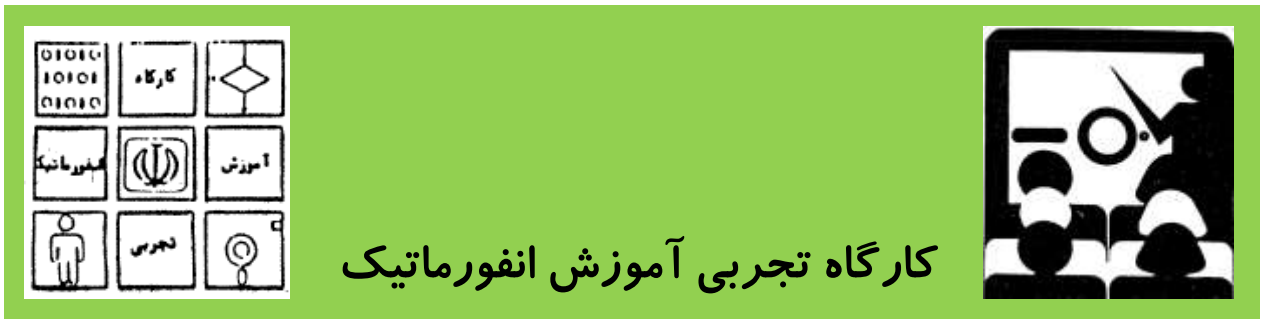
مشاوره ، طراحی و آغاز اجرای پروژه های پژوهشی و آموزشی انفورماتیک در دبیرخانه شورای عالی انفورماتیک کشور (۱۳۶۴-۱۳۷۲)

در اوایل انقلاب با معرفی هم دوره ، دوست گرامی و استادم در دوران تحصیل کارشناسی ارشد[۲]، آقای مهندس مسیح قائمیان به آقای مهندس برات قنبری قائم مقام وقت این شورا ، دوران مشاوره و همکاری چندین ساله ام با شورای عالی انفورماتیک کشور در زمینه پژوهش در مورد شیوه های نوین آموزش انفورماتیک آغاز شدکه پس از یازده گزارش مشورتی که برای شورا نوشتم ، پروژه کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک را برای این شورا طراحی و اجرا کردم :



[۲]- ریاست وقت اداره رایانه بانک مرکزی و عضو وقت شورای عالی انفورماتیک کشور.

۱- **کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک (۱۳۶۴).**





هدف اصلی من از پژوهش و برگزاری این کارگاه تعیین سطوح سنی ،محتوا و شیوه مناسب آغاز آموزش سواد رایانه ای و کاربرد رایانه در اقشار مختلف از طریق نمونه سازی در یک پایلوت بود ، که حاصلش پیشگیری از هدر رفتگی سرمایه ای و کمک به انتقال فناوری رایانه به داخل کشور می توانست باشد که اجمالا در تعریف طرح این گونه گنجانده شد :

هـدف : ارائه خطوط اساسی مشخصات گذشته وحال آموزش انفورماتیک درایران و بیان راه حلهای کلان بـــر اساس انجام آزمونهای عملی (برگزاری دوره‌های نمونه آموزشی) و ارزیابیهای تحلیلی .

گامهای انجام کار:

اول ــ پژوهش : بررسی اجمالی تاریخچه آموزش انفورماتیک درایران و بیان معایب و تنگناها .

دوم ــ آزمون : برگزاری کارگاه نمونه سازی آموزشهای غیر کلاسیک انفورماتیک جهت آزمون روش، محتوا ، شیوه آموزش و ارزیابی زمینه‌های فرهنگی و ویژگیهای یادگیری درمخاطبین جهت استخراج زبان مناسب ارتباطی .

سوم ــ تحلیل : ارزیابی نتایج تحقیقات و آزمونهای تجربه شده وارائه راه حلهای کلان .

مدت اجرا: ده ماه (خرداد ــ اسفند ۶۴)

مراحل اجرا: ۱ ــ مرحله پژوهش (خرداد ــ شهریور)
۲ ــ مرحله آزمون (مهـر ــ دی)
۳ ــ مرحله تحلیل (بهمن ــ اسفند)

۱-۱- پژوهش و نتایج آن در طرح برپایی کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک:

پس از برنامه ریزی ، تامین بودجه (سیصد هزار تومان برای یک کارگاه ده ماهه در سال ۱۳۶۴) ، تامین سرمایه های انسانی از بین همکاران وزارت کشاورزی و دانشگاهی ، تامین ابزار و و سائل و تخصیص جا در ساختمانی متصل در پشت ساختمان فعلی شرکت داده پردازی ایران در خیابان استاد نجات اللهی ، پس از پژوهشی شش ماهه (که سه برابر پیش بینی قبلی بود) در دامنه زیر :

هـدف :بررسی اجمالی تاریخچه آموزش انفورماتیک درایران و بیان معایب و تنگناها .

قلمروها :

الف ــ آموزش رسمی :

۱ ــ آموزش دانشگاهی

۲ ــ آموزش پیش دانشگاهی

ب ــ آموزش غیر رسمی :

۱ ــ آموزش حین خدمت دولتی

۲ ــ آموزش در بخش خصوصی

۳ ــ آموزش درنمایندگیهای چندملیتی‌ها (ملی شده)

۴ ــ آموزش مدیران ومتخصصان

۵ ــ آموزش مدیران ارشد

۶ ــ آموزش عامه مردم

ج ــ شیوه‌های انفورماتیکی درآموزش انفورماتیک

د ــ آموزش انفورماتیک و فرهنگ عمومی انفورماتیک

که برخی از نتایج حاصل از پژوهش شش ماهه طرح بر پایی کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک به شرح زیر بود :

۱-۲- گزیده نتایج کلان عینا به نقل از مستندات کارگاه :

بهبود کیفیت فعالیتها در بخش انفورماتیک وابستگی بسیار به بهبود کیفی و کمی سطح آموزش – های انفورماتیک درکشور دارد .
بهبود کیفیت فعالیتها در بخش انفورماتیک وابستگی بسیار به بهبود کیفی و کمی سطح آموزش – های انفورماتیک درکشور دارد .
تنها با نگرش به سرمایه گذاری در بخش آموزش بعنوان یک سرمایه گذاری بنیادی است که میتوان درجهت کمک به اقتصادی کردن انجام آن دربخش های مختلف از جمله انفورماتیک اقدام نمود .
باید بیش از آنکه نگران و درصدد ورود هرچه سریعتر ابزار نوین انفورماتیکی بود بشکلی واقع بینانه به ضرورت انتقال دانش تکنولوژیک انفورماتیک که اساس و مفهوم اصلی انتقال تکنولوژی انفورماتیک است عنایت نمودو از اینهمه استعداد ، علاقه و امکان در جهت برآورد نیازهای واقعی بهره جست .

۱-۳- گزیده نتایج در بخش آموزش پیش دانشگاهی به نقل از مستندات کارگاه:

تصحیح کتب موجود پیش دانشگاهی انفورماتیک وتدوین کتب جدید درجهت معرفی صحیح انفورماتیک یک ضرورت است .

اگر بخواهیم تنها مصرف کننده تکنولوژی وارداتی نباشیم باید همان را صرف نو آموزی صحیح نسل جوان کنیم . اگر انفورماتیک زبان علمی آینده دنیاست نبایداز آموزش آن هراس داشته باشیم زیرا این تکنولوژی بیش از ابزار به انسان و تفکر او وابسته است که این استعداد بحمداله در مملکت ما بوفور وجود دارد .

پس از تعیین اولویتها میتوان گفت از نظر زمینه فرهنگی شروع آموزش انفورماتیک درایران از کلاس سوم دبستان عملی است هرچند دوره راهنمایی زمان مناسب تری جهت ارائه آموزش گسترده تراست .

۱-۴-با درج آگهی روزنامه ای زیر برای دعوت سراسری از داوطلبان در کل کشور در ششم آبانماه ۱۳۶۴ : فعالیت های آموزشی کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک آغاز شد و در میان آنها این نمونه پاسخ ها و اعلام داوطلبی ها هم بودند ::

روزنامه کیهان

شماره ۱۲۵۸۱ ۶ /۸/ ۱۳۶۴

بسمه تعالی

آموزش مجانی کامپیوتر

یک واحد دولتی جهت پروژه پژوهشی- آموزشی درزمینه انفورماتیک به تعدادی آموزش گیرنده داوطلب برای دوره‌های کوتاه مدت آموزشی اززمینه‌های سنی، شغلی وتخصصی زیر نیاز دارد. داوطلبان میتوانند مشخصات خود راشامل نام، نام خانوادگی، سن، شغل، سوابق کاری وتحصیلی، میزان وزمینه‌های آشنایی باکامپیوتر، زمینه‌های مورد علاقه جهت آموزش، آدرس وشماره تلفن، جدول روزها وساعات فراغت درهفته بهمراه دوقطعه عکس حداکثر تا ٤ روز پس ازدریافت این اطلاعیه به صندوق پستی ۳۴۷۹- ۱۱۳۶۵ (کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک) ارسال دارند. ازمتقاضیان جهت شرکت درکلاسها دعوت بعمل خواهد آمد.

رده‌های سنی، شغلی وتخصصی آموزش‌گیرندگان:

۱- دانش‌آموز (سال پنجم دبستان، سال سوم راهنمایی، سال چهارم دبیرستان)

۲- دانشجو (رشته‌های کامپیوتر یامهندسی)

۳- دبیردبیرستان (مدرس کتابهای حاوی مطالبی درباره کامپیوتر)

٤- متخصص (کامپیوتر یاسایر رشته‌های مهندسی)

۵- مدیر ومدیرارشد.

۱۷۰۳ درخواست واعلام داوطلبی شرکت دردوره‌هایی که تنها بایک آگهی درصفحه ۱۸ یک روزنامه عصر معرفی شده بودند نشان شوق و علاقه مفرط یادگیری درکشورماست . طیف وسیع داوطلبان از اقصی نقاط کشورکه درمیان آنها دانش آموز ، دانشجو، رزمنده بسیجی ، طلبه ، پزشک ، مهندس ، معلم ، خانم خانه دار ، عکاس ، فیلمساز ، مبل ساز ، تراشکار ، کشاورز ، کارگر ساده ، تعمیرکار ، مدیر ، مدیر ارشد ، موسیقی دان ، معمار ، پاسدارو ارتشی داوطلب وجود داشت وظیفه مهم مسئولین درپاسخگویی به این همه شوق امیدوار کننده را یادآوری میکند . ما بسهم خود با پاسخگویی به یک درخواستها تلاش کردیم احترام خودبه اینهمه استقبال و شوق را بیان کنیم .

شماره داوطلب : ۱۱۰۸

اینجانب ..... متولد ۱۳۴۹ شغل محصل بوده ام (سوم راهنمایی را تمام کرده‌ام) لاکن مدتی است به لحاظ علاقه به کارهای فنی ترک تحصیل نموده و به فرز کاری مشغول میباشم و چون جدیدا" وسایل پیشرفته تراشکاری بوسیله کامپیوتر میباشد لذا درصورت قبول آن واحد دولتی حاضر به آموزش میباشم .

۱-۵- برنامه ریزی اجرای برنامه های کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک :

پس ازانجام مرحله اول پروژه که شامل پژوهش درگذشته وحال آموزش انفورماتیک درایران بود مرحله دوم باهدف برگزاری دوره‌های نمونه جهت ارزیابی عینی مشکلات آمـــوزش انفورماتیک وزمینه‌های فرهنگی آن آغاز گردید .

برگزاری دوره‌ها بادوماه تأخیر نسبت به برنامه پیش بینی شده آغاز گردید واین تنها به علت عدم توفیق وهمکاری واحدهای دولتی که قول همکاری ودراختیارگذاردن وسایـل در زمان مقرر را داده بود واقع شد .

پس از انجام طراحی یک سیستم بادگیری ومعماری فضای آموزشی لازم ، ویژگیهای بیست و پنج دوره آموزشی تحت عناوین زیر طراحی گردید :

۱ –	بازی تفکر کودک است	برای دانش آموزان پنجم دبستان
۲ –	همه‌چیزدرباره‌کامپیوتر	" " " سال سوم راهنمائی
۳ –	معرفی کامپیوتروزبان سنا	" " " سال چهارم دبیرستان
۴ –	معرفی تکنولوژی سنجش ازدور	برای متخصصان ودانشجویان غیر انفورماتیکی .
۵ –	ماشینهای انفورماتیکی	برای متخصصان انفورماتیک برای متخصصان ودانشجویان انفورماتیکی .
۷ –	انفورماتیک چیست ؟	برای متخصصان ودانشجویان انفورماتیکی .
۸ –	طراحی بکمک کامپیوتر	برای مهندسان غیر انفورماتیکی
۹ –	انفورماتیک پزشکی	برای پزشکان
۱۰ –	کنترل فرآیندها	برای مهندسان غیرانفورماتیکی
۱۱ –	آموزش بکمک کامپیوتر	برای دبیران دبیرستان
۱۲ –	سیستمهای خبره	برای متخصصان انفورماتیک
۱۳ –	ماشینهای نسل پنجم	برای متخصصان انفورماتیک
۱۴ –	تحلیل وطراحی سیستم برروی ریزکامپیوترها	برای متخصصان ودانشجویان انفورماتیک .
۱۵ –	مدرک نویسی سیستمهای کاربردی	برای متخصصان انفورماتیک
۱۶ –	نصب ، راهبری ونگهداری نرم افزارها	" " "
۱۷ –	الفبای سیمرنتیک	برای متخصصان انفورماتیک
۱۸ –	تله ماتیک	برای متخصصان انفورماتیک
۱۹ –	ارزیابی ریز کامپیوترها	برای مدیران
۲۰ –	خط وزبان فارسی برروی ابزارانفورماتیکی	برای متخصصان مجرب انفورماتیک
۲۱ –	آدمکهای ماشینی	" " "
۲۲ –	گرافیک کامپیوتری	برای مهندسان غیرانفورماتیکی
۲۳ –	مدیریت انفورماتیکی	برای مدیران
۲۴ –	ابزارانفورماتیکی درخدمت مدیریت	" " "
۲۵ –	انفورماتیک درخدمت رشدوتوسعه	برای مدیران ارشد
۲۶ –	معرفی انفورماتیک	برای عامه مردم

با تهیه بروشورهای شکیل برای دوره‌های مزبورو انتخاب مدرسین مربوطه جلسات متعدد با مدرسین جهت طراحی محتواوشیوه آموزش دوره‌ها وانتخاب منابع برگزار گردید .همزمان با فعالیت مذکور درجهت تهیه فیلم ، اسلاید ونرم افزارهای آموزشی وکتابهای نوین آموزشی فعالیتهای مستمری صورت گرفت . مناسفانه بدلیل تأخیری که علل آن ذکر گردیدومدارک آن بشکل مستند موجوداست . ما برخی از مدرسین خودرا بعلل تأخیر درآغاز کلاسهـا از دست دادیم با درج آگهی درروزنامه کیهان مورخ ۶ آبان ماببیش از ۱۷۰۰ درخواست روبرو گردیدیم . کار شماره زدن ، گنودن و طبقه بندی درخواستها انجام گردیدو بانظـــر مدرسین و براساس مدل بادگیری طرح شده مخاطبین انتخاب شده وکتبا " از آنها جهـت شرکت درکلاسها دعوت بعمل آمدو درپایان کلاسها به شرکت کنندگان گواهی شرکت در کلاسها داده شد . برای داوطلبان غیر منتخب طبق فرم خاصی نشگرنامه‌ای بهمراه سایر مدارکشان ارسال گردیدو درخواستها بایگانی گردید . مشخصات ونام چهارده دوره و نام مدرسین آنهاکه کارگاه توفیق برگزاری آنها راداشت وازمجموعه بیست و پنج دوره‌ای کـه قبلا " ذکر گردید انتخاب شد بشرح زیراست :

نام دوره	مخاطب	مدرس
۱ – بازی تفکرکودک است	دختران کلاس پنجم دبستان	ابطحی
۲ – بازی تفکرکودک است	پسران " "	اشکان
۳ – همه‌چیزدرباره‌کامپیوتر	" کلاس سوم راهنمایی	ابطحی
۴ – معرفی کامپیوتروزبان سنا	" کلاس چهارم دبیرستان	یوسفی



نام دوره	مخاطب	مدرس
۵ ــ معرفی تکنولوژی سنجش ازدور	متخصصان و دانشجویان غیرانفورماتیکی	فنوت
۶ ــ آموزش کامپیوتر به آموزشگران	دبیران دبیرستانها	حکیمیان ــ کاشانی
۷ ــ تحلیل و طراحی سیستم برروی ریزکامپیوترها	دانشجویان و متخصصان انفورماتیک	ابطحی
۸ ــ مدرک نویسی سیستمهای کاربردی	متخصصان انفورماتیک	طالبی
۹ ــ نصب ، راهبری و نگهداری نرم افزارها	" "	مرآت نیا
۱۰ــ ارزیابی ریزکامپیوترها	مدیران	جوان
۱۱ــ خط و زبان فارسی برروی ابزارانفورماتیکی	متخصصان انفورماتیک	جابری پور
۱۲ــ گرافیک کامپیوتری	متخصصان غیرانفورماتیکی	درفولیان ــ پارسا
۱۳ــ انفورماتیک درخدمت رشد و توسعه	دانشجویان انفورماتیک	ابطحی
۱۴ــ معرفی انفورماتیک	عامه مردم	ابطحی

گزارش مختصرهردوره دربی این گزارش آمده است وپرونده مفصل هردوره شامل : بروشور ، مشخصات مدرس ، ضوابط کلاس ، شمای کارگاه ، درخواستهای مخاطبین منتخب ،ارزیابی مدرس از مخاطبین ، ارزیابی ارزیاب ازدوره ، ارزیابی مخاطبین ازدوره ، نتایج آزمونها ، تمرینات وجزوات ارائه شده دراسناد کارگاه موجود است .

دراررزیابی نهایی دوره‌ها درچهارکلاس بسیارموفق ، موفق ، متوسط و ناموفق قرارگرفتند که درکلاس اول دوره‌های ۱ و ۲ و ۳ و ۱۰ و ۱۲ و ۱۳ ، درکلاس دوم دوره‌های ۴ و ۹ و ۱۱ و ۱۲ ودرکلاس سوم دوره‌های ۷ و ۸ ودرکلاس چهارم دوره‌های ۵ و ۶ قرارگرفتند .

۱-۶- توان مصروفه و نتایج ارزیابی های دروس کارگاه تجربی آ موزش انفورماتیک :

جدول زمانهای مصروفه در رابطه با برگزاری دوره‌های آموزشی در پروژه کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک

ردیف	نام دوره	ویژگی مخاطبین	تعداد داوطلب	تعداد منتخب	تعداد گواهی داده شده	تدریس عملی (ساعت)	کار مدرس جهت کلاس (ساعت)	کار برنامه ریزی کلاس (ساعت)	کل کار جهت دوره	معرف ساعت آموزش داده شده	ارزیابی نهایی دوره
۱	بازی تفکر کودک است	دانش آموزان پنجم دبستان (دختر)	۳۱	۱۰	۷	۹	۵۰	۳۰	۸۹	۶۴	بسیارموفق
۲	بازی تفکر کودک است	دانش آموزان پنجم دبستان (پسر)	۳۱	۱۲	۹	۹	۳۸	۳۰	۷۷	۸۱	بسیارموفق
۳	همه چیز درباره کامپیوتر	دانش آموزان سوم راهنمائی (پسر)	۹۰	۱۰	۱۰	۱۰	۵۰	۳۰	۹۰	۱۰۰	بسیارموفق
۴	معرفی کامپیوتر و زبان سیتا	دانش آموزان چهارم دبیرستان (پسر)	۱۷۳	۱۱	۶	۱۲	۴۲	۳۰	۸۶	۷۲	موفق
۵	معرفی تکنولوژی ساخت اردور	متخصصان و دانشجویان غیرانفورماتیکی	۵۲۸	۱۰	۲	۱۰	۱۰	۲۰	۴۰	۲۰	ناموفق
۶	آموزش کامپیوتر به آموزشگران	دبیران دبیرستانها	۲۵	۱۲	۷	۱۲	۱۲	۲۰	۴۴	۸۴	ناموفق
۷	مبانی مهندسی نرم افزار (تحلیل وطراحی سیستم بروی رمزکامپیوترها)	متخصصان و دانشجویان انفورماتیک	۱۲۰	۱۲	۸	۶	۳۰	۲۰	۵۶	۲۸	متوسط
۸	صفحه سازی سیستمهای کاربردی	متخصصان انفورماتیک	۳۷	۱۲	۸	۱۰	۵	۱۵	۳۰	۸۰	متوسط
۹	تعمیر - راهبری ونگهداری نرم افزارها	متخصصان انفورماتیک	۴۷	۱۰	۷	۵	۶	۱۵	۲۶	۳۵	موفق
۱۰	ارزیابی ریز کامپیوترها	مدیران	۲۵	۱۲	۶	۱۰	۱۰	۱۵	۳۵	۶۰	بسیارموفق
۱۱	خط وزبان فارسی بروی ابزارانفورماتیکی	متخصصان انفورماتیک	۱۲۰	۱۲	۵	۵	۶	۲۰	۳۱	۲۵	موفق
۱۲	گرافیک کامپیوتری	متخصصان غیر انفورماتیکی	۱۷۵	۱۲	۹	۱۸	۵۰	۲۰	۸۸	۱۶۲	بسیارموفق
۱۳	انفورماتیک درخدمت رشد و توسعه	دانشجویان انفورماتیکی	۸۳	۱۰	۵	۲۵	۲۵	۲۰	۵۰	۵۰	بسیارموفق
۱۴	معرفی انفورماتیک	عامه مردم	۱۷۵	۱۲	۷	۳	۲۰	۲۰	۴۳	۲۱	موفق
۱۵	جمع کل		۱۶۹۳	۱۵۹	۱۰۱	۱۲۲	۴۵۶	۳۰۵	۷۸۵	۸۰۱	

۱-۷- تحلیل اقتصادی طرح :

۶ ــ تحلیل اقتصادی طرح

نگاهی به میزان کار انجام شده جهت اجرای پروژه کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک درمقایسه باهزینه‌های مصروفه آن حاوی نکات درخور توجهی برای ارزیابی پروژه‌های پژوهشی ــ آموزشی در زمینه انفورماتیک است .

برآورد مالی ما جهت کل هزینه‌های پروژه با محاسبه ۲۵٪ هزینه سربار رقمی حدود ۳۰۰ هزار تومان‌است که رقمی حدود ۱۶۹ هزار تومان دررابطه با برگزاری دوره‌های آموزشی شامل ۱۴ دوره مختلف هزینه شده است با درنظر گرفتن حدود ۸۰۰ نفر ساعت آموزشی که توسط کارگاه ارائه شده است رقمی حدود ۲۱۰ تومان در ازاء هر ساعت آموزش بدست می‌آید که تأیید گفته‌های سابق ما درجهت غیر اقتصادی بودن آموزش پر محتوا در بخش انفورماتیک درشرایط موجود است .

از ۱۷۰۳ نفر داوطلب شرکت در دوره‌های کارگاه ۱۶۹۳ نفر واجد شرایط حضور درگروههای آموزش‌گیرنده در ۱۴ گروه دسته بندی شد که از ۱۵۹ نفر جهت شرکت درکلاسها دعوت بعمل آمد که ازاین میان۱۰۱ موفق به اتمام دوره‌هاو دریافت گواهی گردیدند . ۱۲۴ آموزش توسط مدرسین‌درکارگاه‌ارائه شدکه منجربه ارائه ۸۰۰نفر ساعت آموزش گردیدکه بانوجه به رقم ۷۸۵ ساعتی که مدرسین ومجری‌کارگاه صرف تدوین وبرنامه‌ریزی دوره‌ها کردند درازاء هر ساعت آموزش حدود هفت ساعت کار جنبی برای هر دوره انجام شد . درحالیکه در حین برگزاری کلاسها درازاء ۱۲۴ ساعت آموزش ۱۲۴ ساعت ارزیابی وبازاءهرکلاس بیش از ۲۵ ساعت بررسی توسط مجری کارگاه جهت ارزیابی نهایی هر دوره انجام‌گردیدکه بالغ بر۳۵۰ نفر /ساعت کار می‌باشد .

مجری کارگاه درازاء ده ماه کار برای پروژه طبق قرارداد مبلغ ناخالصی کمتر از ۱۲۰ هزارتومان دریافت داشت که خالص آن حدود ۱۱۰ هزار تومان بود کـه در ازاء حداقل ۲۵ روز کـار درمـاه وحداقل‌روزی ده ساعت جمعا بنجر به انجام ۲۵۰۰ نفر / ساعت کار گردیدکه رقم کار ساعتی مجری بمیزان ۴۴ تومان محاسبه میشود که خود فاکتور اصلی در کاهش هزینه‌های کارگاه بوده است .

الف ــ زمانهای مصروفه توسط مجری کارگاه :

۱ ــ	پژوهش	۵۵۰ ساعت
۲ ــ	طراحی ، برنامه ریزی واجرا ونظارت آموزشها	۹۰۰ "
۳ ــ	ارزیابی نهایی کلاسها	۳۵۰ "
۴ ــ	تهیه گزارش وتصحیح وتایپ آن (۳۰۰ صفحه)	۶۰۰ "
۵ ــ	وقت تلف شده درسیستم اداری	۱۰۰ "
*	جمع کل	۲۵۰۰ ساعت

طی ده‌ماه ، ماهی ۲۵ روز و روزی ده ساعت

ب — هزینه های کل کارگاه :
(مبالغ به هزارتومان است)

۱ — دستمزد مجری کارگاه (ناخالص)	۱۳۶	۶ × ۱۲ = ۷۲	ماه
		۴ × ۱۲ = ۶۴	ماه
۲ — حق التدریس مدرسان وهمکان کارگاه (ناخالص)	۷۸		
۳ — هزینه تهیه ۱۳۷ قطعه اسلاید	۳		
۴ — هزینه نرم افزارهای آموزشی	۵		
۵ — خسارات تعمیر ریز کامپیوترهای امانتی	۲		
۶ — هزینه تایپ ۳۰۰ صفحه گزارش	۵		
۷ — خرید کتاب برای بچه‌های کلاسها وشیرینی برای والدین	۱		
۸ — هزینه زیراکس ومازیک	۲		
۹ — هزینه تهیه ۲۲ جلدکتاب (۶۰۰ پوند)	۸		
جمع کل	۲۴۰		
۲۵٪ هزینه های سربار	۶۰		
کل هزینه‌های کارگاه طی ده ماه	۳۰۰ هزارتومان		

ب — هزینه مصروفه در رابطه مستقیم با دوره‌های آموزشی مرگزار شده :
(مبالغ به هزار تومان است)

۱ — دستمزد مجری کارگاه	۴۰
۲ — دستمزد مدرس ها	۷۸
۳ — هزینه تهیه اسلاید	۳
۴ — هزینه نرم افزارهای آموزشی	۵
۵ — خسارات ماشینهای امانتی	۲
۶ — خرید کتاب وشیرینی	۱
۷ — هزینه زیراکس	۲
۸ — هزینه تهیه کتاب از خارج از کشور	۸
۹ — هزینه‌های سربار	۳۰
کل هزینه‌های آموزشی	۱۶۹ هزارتومان
هزینه‌های پژوهشی	۱۳۱
کل هزینه‌های کارگاه	۳۰۰ هزارتومان

ت — جدول زمانهای مصروفه دروابطه با آموزشهای کارگاه



۲- مشاوره ها ی زمینه ساز وثمربخشِ ادامه‌ی اجرای نمونه های پژوهشیِ آموزشِ رایانه (۱۳۶۵ تا ۱۳۷۲) :

پس از اجرای موفق کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک ، با همفکری و توافق، برحسب ضرورت ، پروژه پژوهشی-آموزشی ارزیابی حضور ریز رایانه ها در بخش انفورماتیک ایران را برای اجرا در دست گرفتم.خودم هم که در همین سالها با ریز پردازنده زد-۸۰ و ریز رایانه هایی نظیر اسپکتروم ، کمودور ۶۴ ، آمیگا ۵۰۰ و یک ریز رایانه اپل- تو سی آشنا شده بودم[۳] ، برای این کار پر انگیزه بودم.در عین اینکه حین انجام پروژه کارگاه تجربی با طیفی از نمونه های ریز رایانه ، ارسالی برخی شرکت های خارجی(برای انتخاب و فروش احتمالی آنها به ایران) کار کرده بودم ، انگیزه کافی برای این دستاوردهای این پژوهش داشتم.

انعکاس موضوع پایان نامه کارشناسی ارشد و توفیقات پروژه‌ی طراحی و اجرای کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک در سال ۱۳۶۴ :



در پی و همراه با یازده گزارش مطالعاتی به شرح زیر ، که به عنوان مشاور برای شورای عالی انفورماتیک کشور تهیه کرده بودم مدیران و اعضای وقت این شورا[۴] را قانع ساخت که در این زمینه اقداماتی در سطح ملی هم میتوان و باید پی گرفت:

---

[۳]- و و برای پروژه ای شخصی، با نوشتن سامانه ای رایانه ای برای مدیریت یک عکاسخانه چاپ کننده فیلم های گردآوری کرده در سطح تهران، با همکاری دوست عزیزم جناب مهندس پرویز یوسفی در بالا خانه ای در خیابان روبروی دانشگاه تهران ، در سرمای زمستان زمان جنگ ، در شرکتِ بی نامِ خودمان، که ابتدا مشغول فارسی کردن چاپگر نقطه ای و صفحه نمایشگر آن بودیم تا بعد به سامانه نویسی رسیدیم.

[۴]- قائم مقام وقت شورا جناب مهندس برات قنبری حامی اصلی این پروژه ها و جناب پرویز شهریاری راد دبیر وقت شورا و مدیرعامل وقت شرکت داده پردازی ایران دلسوز همیشگی آن بودند.



شماره گزارش	گستره	زمینه	موضوع گزارش
۱	بخش انفورماتیک وراه حلها .	آموزش انفورماتیک	آموزشهای غیررسمی
۲	آموزش انفورماتیک	گسترش فرهنگ انفورماتیک .	پیشنهاد تشکیل خانه نرم افزار ایران .
۳	آموزش انفورماتیک	گسترش فرهنگ انفورماتیک	پیشنهاد تشکیل مرکز اطلاع رسانی دانا .
۴	بخش انفورماتیک وراه حلها .	ریزانفورماتیک	واردات ابزارانفورماتیک
۵	بخش انفورماتیک وراه حلها .	استانداردها	شماره شناسائی
۶	آموزش انفورماتیک	انتقال دانش تکنولوژیک	ضوابط ورود دریزکامپیوتر های آموزشی
۷	طرح مشترک بادانشگاه صنعتی شریف	آموزش عملی بعنوان پیش آزمون	آموزش سنجش ازدور
۸	آموزش انفورماتیک	ارزیابی آموزشهای ابر ایران	ارزیابیها
۹	آموزش انفورماتیک	منابع نوین آموزشی	آرشیوکتب انفورماتیکی
۱۰	آموزش انفورماتیک	کارگاه نمونه سازی آموزش انفورماتیک	آرشیووارهای آموزشی
۱۱	بخش انفورماتیک وراه حلها	تشکیلات انفورماتیکی	طرح یک واحدمهندسی نرم افزار

پس با توجه به یکی از مسائل اصلی مدیریتی آن زمان شورا ، جهت اتخاذ و اعمال مصوبه های مستدلی برای انتخاب گونه و تعداد ریز رایانه های وارداتی ، پروژه ای پژوهشی ، برای ارزیابی اثرات حضور ریز کامپیوترها در بخش انفورماتیک کشور به من برای اجرا طی تیر تا اسفند ۱۳۶۵ محول شد. من که در جریان تحولات روز این حوزه بودم به علت اجرای پروژه کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک بودم ، نمونه های این رایانه ها که برای انتخاب گونه مناسب در شرکت ایران ارقام (نماینده مصادره شده شرکت ان.سی.آر) گرد آمده بود در این کارگاه استفاده کرده بودم ، از این پیشنهاد استقبال کردم و پس از انجام و پایان آن گزارش مفصلش را با شکل و شمایل زیر، حاوی همه اهداف و نتایج و سبدی از فعالیت های اقتضائی جنبی ، تحویل دبیرخانه شورا دادم :



۲-۱- پروژه ارزیابی اثرات حضور ریز کامپیوترها (تیر ماه تا اسفندماه ۱۳۶۵):

هدف پروژه : ارزیابی اثرات حضور ریز کامپیوترها بر بخش انفورماتیک کشور در پیگیری نتایج پروژه کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک

الف - ارزیابی کمی و کیفی توزیع ریز کامپیوترهای موجود

ب - بررسی نظری و ارزیابی عملی نمونه‌های عینی بکارگیری ریز کامپیوتر

پ - ارزیابی عملی اثرات حضور ریز کامپیوترها در بخش آموزش و در فعالیتهای آموزشی بخش انفورماتیک

ت - کمک به ترویج آموزشهای انفورماتیکی پر محتوا با کمک فنی، تخصصی به واحدهای خصوصی - دولتی و دانشگاهی



شیوه‌ها و گامهای انجام‌کار :

پروژه مزبور در قالب همکاری ، نظارت ، ارزیابی، **ارائه خدمات** مشورتی به طیف وسیعی از پروژه‌های مرتبط در حال اجراوتدوین در شورا پیگیری خواهد شد . بطور مشخص قلمروهای زیر برای فعالیتهای مجری طرح در نظرگرفته میشود .

الف - ارزیابی کمی و کیفی حضور ربز کامپیوترها با آمارگیری و یا جمع‌آوری اطلاعات لازم در این زمینه‌وانجام ارزیابیهای لازم

ب - مشارکت در راه‌اندازی کارگاههای آموزش انفورماتیک ودوره‌های آموزش پر محتوا در بخش خصوصی در قالب ارائه خدمات طراحی و تربیت مدرس، راه‌اندازی دوره‌های آموزشی .

پ - مشارکت در طراحی ، راه‌اندازی مراکز آموزش انفورماتیک در شرکتهای دولتی کامپیوتری .

تذکر : هزینه‌های اجرائی در فعالیتهای بند ب و پ بعهده واحدهای مجری است .

ت - نشر پس از ویرایش نتایج کارگاه‌تجربی برای متقاضیان .

ث - مشارکت در راه‌اندازی کارگاه آموزش‌پیش دانشگاهی انفورماتیک در دبیرستانها برای واحدهای داوطلب با ارائه خدمات طراحی، برنامه‌ریزی، تربیت مدرس و تدوین برنامه آموزش (نه ونه‌دبیرستان‌رشد) از طریق‌عقد قرارداد مشترک .

ج - گسترش همکاری شورا با کانون پرورش فکری‌کودکان ونوجوانان وسازمان پژوهش و برنامه‌ریزی وزارت آموزش و پرورش درجهت گسترش ابعاد تحقیقاتی پروژه‌مزبور .

ج - ارزیابی‌اثرات و وجوه مثبت بکار گیری ربز کامپیوترها در آموزش‌از طریق نظارت بر ساخت وعرضه آموزشگرهای انفورماتیکی طراحی و (طرح مشترک با دانشگاه صنعتی شریف و سایر داوطلبان نوشتن آموزشگرهای انفورماتیکی)

ح - انجام سایر فعالیتهای موردی لازم در جهت گسترش فرهنگ انفورماتیک در کشور در قالب مشارکت در پروژه‌های باز آموزی و نوآموزی انفورماتیک .

خ - پیگیری ابعاد پژوهشی پروژه کارگاه‌تجربی آموزش انفورماتیک در قالب آموزش انفورماتیک به‌نوجوانان ومدیران متخصصان غیرکامپیوتری.

مراحل پروژه:

الف - آماده سازی جهت آغاز فعالیتها (طراحی، تربیت مدرس، برگزاری دوره‌های نمونه آموزش‌کارورزان) ۳ ماه (تیرتا شهریور ۶۵)

ب - **ارزیابی** کمی و پیگیری‌اجرائی طرحهای مرتبط ۳ ماه (مهر تا آذر ۶۵)

پ - ارزیابی تحلیلی‌وجمع‌بندی اثرات فعالیتهای انجام شده ۳ ماه (دی تا اسفند ۶۵)

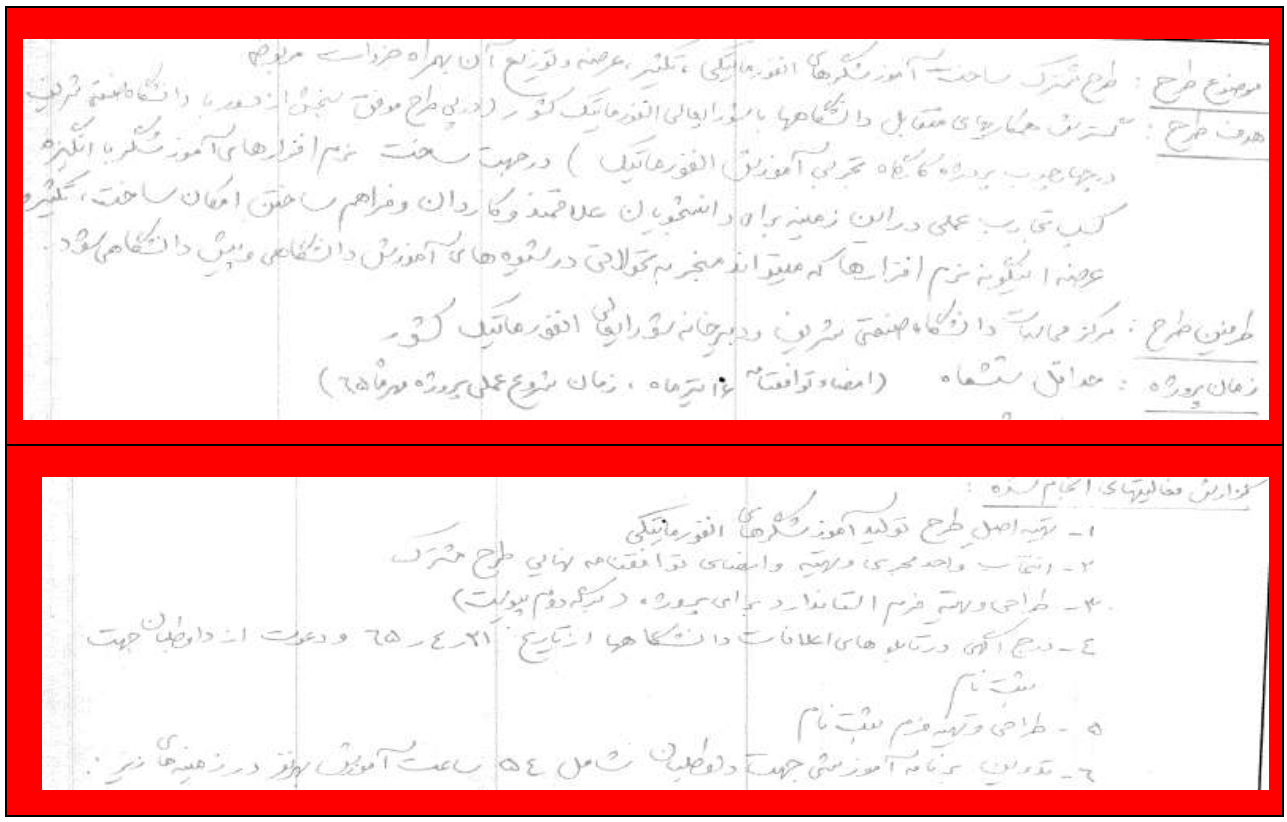
در قالب این پروژه در قلمروهای گوناگون ۴۲۶۶ نفر / ساعت آموزش به حدود ۲۷۰ نفر ارائه گردید . برگه های جمع آوری اطلاعات ریز رایانه ها طراحی و به واحدهای هدف ارسال و اطلاعات جمع آوری شده استخراج و نتایجش تحلیل شد.مرکز آموزش انفورماتیک شرکت داده پردازی ایران ، طراحی ، ایجاد وراه اندازی شد.عناوین برخی از فعالیت های مهم انجام شده در قالب این پروژه به شرح زیر است :

الف- برگه های انجام کار و ارزیابی آنها در مرکز آموزش انفورماتیک ، طراحی ، منابع آموزشی تهیه و تامین و آموزش نیروی انسانی لازم شامل برگزاری دوره تربیت مدرس طی پنج ماه به ۱۹۹ نفر ۱۲۰ مرد و زن جمعا ۲۶۵۴ نفر/ساعت آموزش کارگاهی

انفورماتیک داده شد.طیف آموزش گیرندگان شامل دانش آموزان دوره ابتدائی تا مدیران ارشد آموزش و پرورش را شامل می شد که در میان آنها کارشناسانی با میزان تحصیلاتی در حد دکترا و سمت هایی نظیر استادی دانشگاه هم حضور داشتند.

ب- طراحی و برپایی یک کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک در بخش خصوصی (در شرکت مشاورین انفورماتیک تهران به مدیریت جناب دکتر محمد علی علاقبند از اساتید دانشگاهی پیشکسوت آموزش علوم رایانه در دانشکده علوم دانشگاه تهران) جهت ارزیابی نتایج فرهنگی و اقتصادی حاصله طی چهارماه (تیر الی شهریور ۱۳۶۵).

پ- طراحی و پیاده سازی پروژه‌ی جزئیِ ترویج آموزش به کمک رایانه در دانشگاه های کشور با برگزاری کارگاهی در مرکز محاسبات دانشگاه صنعتی شریف (با همفکری و همیاری استاد ارجمند دکتر غلامرضا انصاری مدیر وقت مرکز محاسبات) برای آموزش تولید آموزشگرهای رایانه ای برای تدریس به کمک آموزشگر های نرم افزاری رایانه ایِ دروس دانشگاهی و دبیرستانی به شرح زیر :



آموزش کار عملی با برخی کامپیوترها (اسپکترم، کومودور، دی. ای. تاندی)، اصول مهندسی نرم افزار، مسئله خط و زبان فارسی در ارتباط با کامپیوتر، مبانی گرافیک کامپیوتری، مبانی کامپیوتر، مبانی ساختمان داده‌ها، مبانی جبر تراکنش‌ها، اصول طراحی آموزشگرهای کامپیوتری، مبانی هوش مصنوعی، مبانی جبر مجموعه‌ها، مبانی هوش مصنوعی، اصول گرایش مدرسین و مستندسازی، از تاریخ شنبه ۷۶/۵/۲۵ الی سه‌شنبه ۶۵/۶/۱۱ که طی آن بیش از هزار نفر در آموزش به داوطلبان عرضه گردید.

۷- در ابتدا و پایان هر جلسه (عموماً) آزمونهایی از شرکت کنندگان بعمل آمده در آغاز هر جلسه محتوای دوره تدریس گردید (برگهای سوالات).

۸- در مهرماه ۶۵ که زمان شروع فعالیت عملی هیئت اجرائی بود از پانزده نفر جهت تصاحب در تاریخ ۷۶/۷/۶۵ دعوت بعمل آمد که از بین آنان ۶ نفر بعنوان نوسندگان آموزشگرها برگزیده شدند.

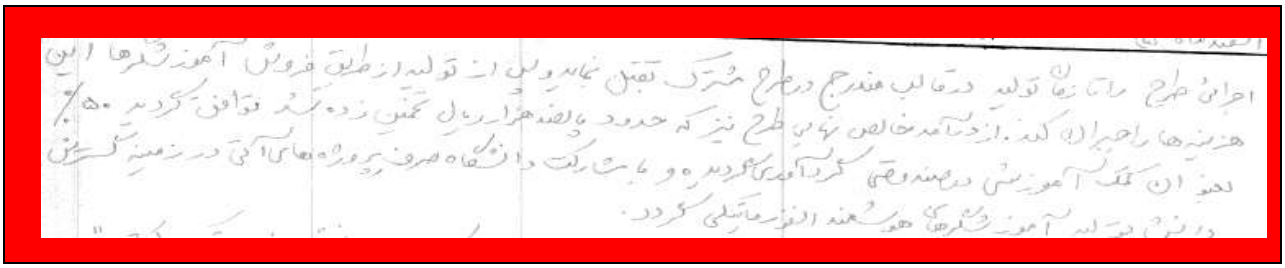
۹- قراردادهای مجری و دستیاران و سازندگان آموزشگرها تهیه، امضاء و مبادله گردید.

۱۰- از سوی مرکز مبابت دانشگاه صنعتی شریف آقای دکتر امینی بعنوان رابط و ناظر مرکز برطرح معرفی گردیدند و با تهیه وسایل اولیه جهت کارگروه، کارگاهی تحت عنوان "کارگاه ساخت آموزشگرهای الفورهانگی" در مرکز مبابت دانشگاه دایر گردید.

از سوی شورای الفورهانگ مجری پروژه "ارزیابی اثرات حضور ریز کامپیوترها در عین الفورهانگ" بعنوان انتخاب این طرح طی عرایضه فوق الذکر (تا پایان ۶۵) انتخاب گردید و از سوی مرکز مبابت دانشگاه صنعتی شریف آقای مرحمتی و فولادیان بعنوان مجری این طرح معرفی گردید که ضمن توافق طرفین قرارگرفت. آقای فولادیان نیز دستیاران خود را انتخاب و معرفی نمود (آقایان ... و ...).

پس از اعلام عمومی طرح در دانشگاهها، دعوت از داوطلبان برگزاری دوره‌های آموزشی لازم، آزمون و مصاحبه جهت افزایش جهت فروش آموزشگرها از بین دانشجویان دعوت گردید. هیئت اجرائی (شامل مجری و دو دستیار) از اول مهرماه و دانشجویان حدود آبان ماه ۶۵ کار خود را آغاز نمودند. کارگاهی تحت عنوان "کارگاه ساخت آموزشگرهای الفورهانگی" در همین راستا جهت کار این گروه (با تهیه ابزار لازم از سوی مرکز مبابت

بدین ترتیب این طرح مشترک هدف تولید و فروش آموزشگر الفورهانگی در گروههای آموزشی مبانی کامپیوتر، مبانی جبر مجموعه‌ها، مبانی ساختمانهای اطلاعاتی، مبانی گرافیک کامپیوتری و مبانی هوش مصنوعی قرار گرفت. توافق گردید از طریق اعلام طرح، ثبت نام داوطلبان، آموزش اولیه، آزمون و مصاحبه انتخاب افراد واجد شرایط برای نوشتن آموزشگرها صورت گیرد که این عده زیر نظر هیئتی شامل یک مجری و دو دستیار با انتخاب مرکز مبابت دانشگاه و توافق دبیرخانه شورا به این امر اقدام کرده و نرم افزارهای ساخته شده در قالب مجموعه به عرضه عمومی گذارده شود. بر مبنای این طرح دبیرخانه شورای الفورهانگ موظف گردید هزینه‌های

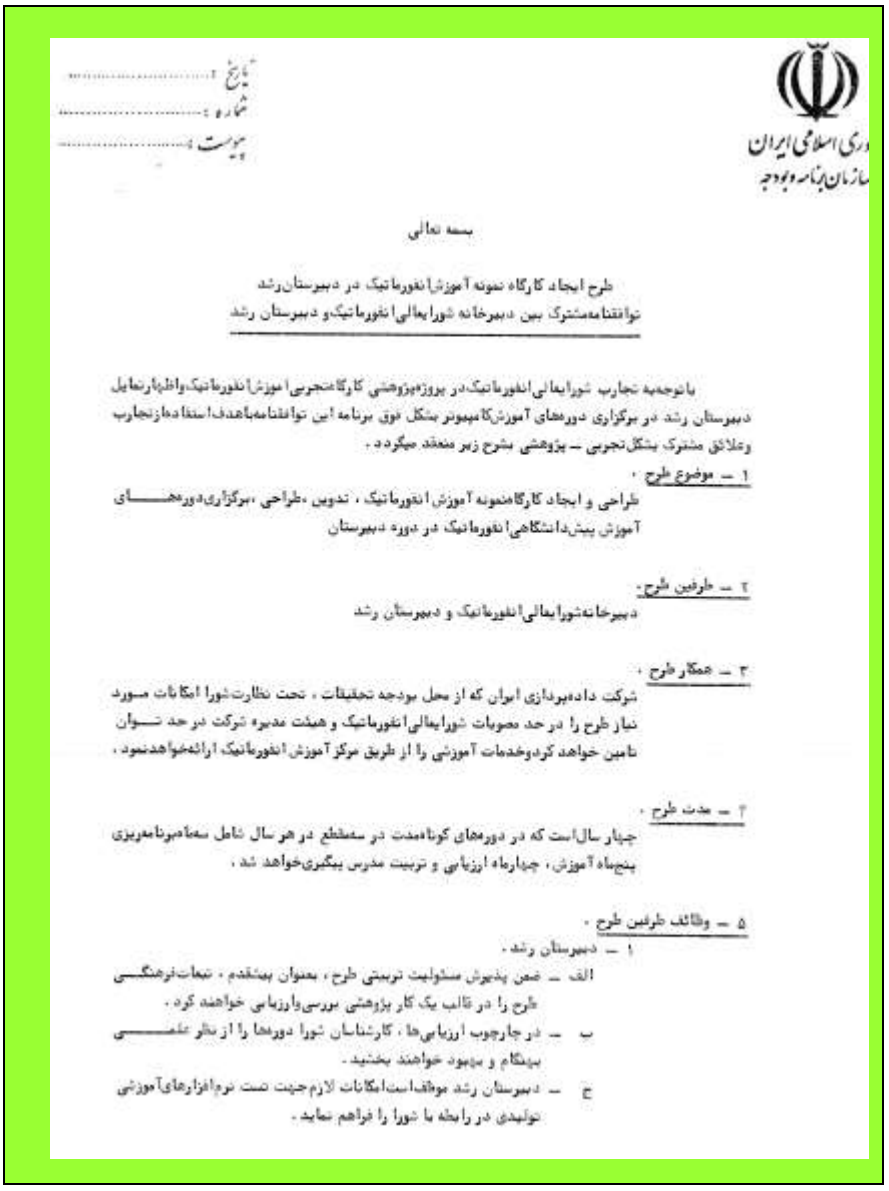


من تولید برخی از این نرم افزار ها را بعدها با تعریف به عنوان پروژه کارشناسی به شکل کامل تر در دانشکده مهندسی کامپیوتر شریف پی گرفتم :

آموزشگر شیمی سال دوم دبیرستان	شریور ۷۱	آدرینه عیسوی
آموزشگر سازه های اطلاعاتی	مرداد ۷۱	سادنا یوسفی
آموزشگر ریاضی دوم دبستان	تیر ۷۱	مریم شکری

چهار فعالیت دیگر هم به شرح زیر در قالب این پروژه انجام شد :

ت- اولین کارگاه پیش دانشگاهی آموزش پیش دانشگاهی انفورماتیک در سطح کشور در جنوب تهران (در یاخچی آباد) در طرحی مشترک با دبیرستان رشد طراحی ، ایجاد و راه اندازی شد که اولین نمونه ای طرح کاد رایانه هم بعد ها در این مدرسه اجرا شد :



جمهوری اسلامی ایران
سازمان برنامه و بودجه

تاریخ :
شماره :
پیوست :

بسمه تعالی

طرح ایجاد کارگاه نمونه آموزش انفورماتیک در دبیرستان رشد
توافقنامه‌مشترک بین دبیرخانه شورایعالی انفورماتیک و دبیرستان رشد

با توجه به تجارب شورایعالی انفورماتیک در پروژه‌پژوهشی کارگاه‌تجربی آموزش انفورماتیک واظهارنمایل دبیرستان رشد در برگزاری دوره‌های آموزش کامپیوتر بشکل فوق برنامه این توافقنامه‌باهدف استفاده‌ازتجارب وعلائق مشترک بشکل تجربی ـ پژوهشی بشرح زیر منعقد میگردد .

۱ ـ موضوع طرح :
طراحی و ایجاد کارگاه‌نمونه آموزش انفورماتیک ، تدوین ،طراحی ،برگزاری دوره‌های آموزش پیش‌دانشگاهی انفورماتیک در دوره دبیرستان

۲ ـ طرفین طرح :
دبیرخانه‌شورایعالی انفورماتیک و دبیرستان رشد

۳ ـ همکار طرح :
شرکت داده‌پردازی ایران که از محل بودجه تحقیقات ، تحت نظارت‌شورا امکانات مورد نیاز طرح را در حد مصوبات شورایعالی انفورماتیک و هیئت مدیره شرکت در حد توان تامین خواهد کرد وخدمات آموزشی را از طریق مرکز آموزش انفورماتیک ارائه‌خواهدنمود .

۴ ـ مدت طرح :
چهار سال است که در دوره‌های کوتاه‌مدت در سه‌مقطع در هر سال شامل سه‌ماه‌برنامه‌ریزی پنج‌ماه آموزش ، چهارماه ارزیابی و تربیت مدرس پیگیری‌خواهد شد .

۵ ـ وظائف طرفین طرح :
۱ ـ دبیرستان رشد :
الف ـ ضمن پذیرش مسئولیت تربیتی طرح ، بعنوان پیشقدم ، تبعات‌فرهنگی طرح را در قالب یک کار پژوهشی بررسی‌وارزیابی خواهد کرد .
ب ـ در چارچوب ارزیابی‌ها ، کارشناسان شورا دوره‌ها را از نظر علمی بدنگام و بهبود خواهند بخشید .
ج ـ دبیرستان رشد موظف‌است‌امکانات لازم‌جهت نصب نرم‌افزارهای‌آموزشی تولیدی در رابطه با شورا را فراهم نماید .



جمهوری اسلامی ایران
سازمان برنامه و بودجه

تاریخ :
شماره :
پیوست :

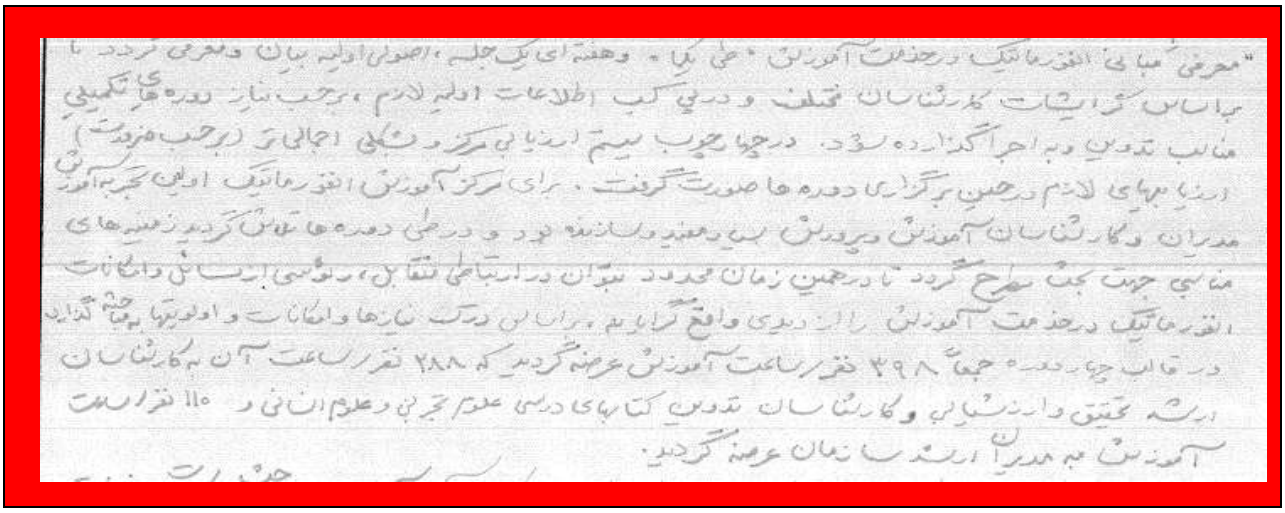
۲ ـ دبیرخانه شورایعالی انفورماتیک .
الف ـ در قالب پروژه ارزیابی اثرات زیر کامپیوترها در بخش انفورماتیک ایران
اثرات انجام این توافقنامه در ابعاد مختلف ارزیابی خواهد شد .
ب ـ خدمات مشورتی وآموزشی را از طریق مرکز آموزش انفورماتیک شرکت
داده‌پردازی ایران بشکل رایگان به دبیرستان رشد ارائه خواهد داد .

۶ ـ مدت توافق .
چهار سال میباشد لازم است هر سال با توجه به نتایج ادوار قبل با توافق طرفین تمدید
گردد .

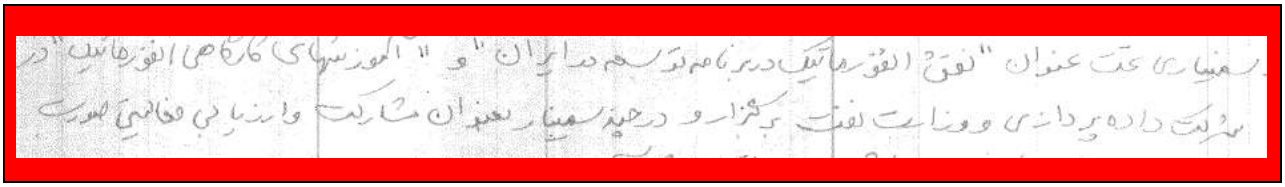
نماینده شورایعالی انفورماتیک کشور — برات ثمری
نماینده دبیرستان رشد — حمیدرزندیه
نماینده شرکت داده‌پردازی ایران — علی کرمانشاه

ث- در قالبی تجربی طرح کاد دختران تیز هوش مرکز آموزشی دخترانه فرزانگان در مرکز آموزش انفورماتیک شرکت داده پردازی ایران نمونه سازی شد.

ج- در طی تماسی مستمر (قریب به دوسال) با سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش دوره هایی جهت مدیران ارشد و کارشناسان این سازمان جهت معرفی امکانات انفورماتیک در خدمت آموزش طراحی و برگزار گردید :



چ- و آخرین مورد همکاری با وزارت نفت در مورد ترویج بکارگیری انفورماتیک بود :



گرفت.

پروژه ارزیابی اثرات بکارگیری ریز رایانه ها در بخش انفورماتیک ایران ،پروژه پر دستاوردی بود که شاید بایددر نوشته مستقلی به ابعاد آن پرداخت اما در این روایت به همین میزان اشاره ، بسنده می کنم و از آن پلی می سازم برای شروع بحث اصلی این روایت که اشاره به اولین اقدام ملی شکل گیری آموزش های پیش دانشگاهی رایانه در ایران بود ، که در ادامه اشاره ای به فهرستی از دیگر اقدامات و نتایج اجرای این پروژه‌ی اثربخش و پر برکت می کنم.



۳- چکیده ای از بقیه همکاری های نه ساله آغازین (۱۳۷۲-۱۳۶۷) :

یقین به ضرورت پژوهش در آموزش رایانه ثمره پایان نامه کارشناسی ارشد من بود .اما اقدام به انجام آن، پروژه ای بیست ساله را شکل داد که دو حوزه آموزش پیش دانشگاهی و آموزش دانشگاهی رایانه را در بر می گرفت . شامل پروژه های متعددی که با طرح کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک در سال ۱۳۶۴ برای شورای عالی انفورماتیک کشور در شرکت داده پردازی ایران آغاز و با طراحی و آغاز پیاده سازی نهائی طرح اینترانت آموزشی روزبه در موسسه فرهنگی روزبه به شکل مرحله ای پایان یافت. البته آن دوران سالهای پژوهشهای جمع سپارانه (جسارت ابداع، رضایت تاثیر) بود و اقدامات در بلوغی از توانائی جمعی با اراده هایی معطوف به فرهنگ پی گرفته می شد.بنا بر این این پروژه هم ۱۲ سال بعدی حیات خود را تا ۱۳۸۴ (که مابقی عمر بیست ساله پژوهش در آموزش پیش دانشگاهی رایانه در ایران بود) در همکاری با وزارت آموزش و پرورش طی کرد .از سوئی دیگر فعالیت طراحی و مشارکت در نهاد سازی را تا ۱۳ سال به یعنی ۱۳۸۵ را در داخل و گاه خارج دبیرخانه شورای عالی انفورماتیک تا تصویب قانون حق تالیف و تکثیر نرم افزار ایران و پیشنهاد برپائی نظام فناوری اطلاعات و ارتباطات پی گرفتیم.

طی بازه اول آن نمونه سازی پروژه های مهمی در آموزش پیش دانشگاهی انفورماتیک به شرح زیر به ثمر رسید :

ب-۱-۱- طرح مدرسه ای کاد رایانه (۱۳۶۴).

ب-۱-۲- طرح آموزش دبیرستانی رایانه و کتاب رایانه سوم دبیرستان آن (۱۳۶۹ -۱۳۶۸).

ب-۱-۳- طرح دیپلم مهارتی رایانه و محتوای آن (۱۳۶۹).

ب-۱--۴- طرح برپایی هنرستانهای رایانه با ریز برنامه های درسی (۱۳۷۱).

ب-۱--۵- طرح آموزش دبستانی رایانه و اطاق هوشمند و محتواهای درسی آن (۱۳۷۵).

ب-۱--۶- طرح آموزش دوره راهنمایی - مقطع اول دبیرستانی فعلی (۱۳۸۰).

و طی بازه دوم آن پروژه های زیر به شکل طراحی و همکاری سامان یافت :

ب-۲-۱- پژوهش و تدوین تا تصویب قانون حمایت از سازندگان و حقوق تکثیر نرم افزار ایران (۱۳۷۲).

ب-۲-۲- طرح نظارت بر پروژه های انفورماتیکی(۱۳۷۹).

ب-۲-۳- تدوین نظام مهندسی فناوری اطلاعات و ارتباطات در کشور (۱۳۸۵).

۴-اجرای نتایج اجرای کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک وپروژه ارزیابی اثرات حضور ریز رایانه ها در ایران(۱۳۶۷-۱۳۷۲) :

یقین به ضرورت پژوهش در آموزش رایانه، ثمره‌ی پایان نامه کارشناسی ارشد من بود .اما اقدام به انجام آن، پروژه ای بیست ساله را شکل داد که دو حوزه آموزش پیش دانشگاهی و آموزش دانشگاهی رایانه را در بر می گرفت و شامل پروژه های متعددی بود که با طرح کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک در سال ۱۳۶۴ برای شورای عالی انفورماتیک کشور در شرکت داده پردازی ایران آغاز و با پیاده سازی نهائی طرح اینترانت آموزشی روزبه در موسسه فرهنگی روزبه به شکل مرحله ای، در آموزش های پیش دانشگاهی رایانه ، پایان گرفت .در این روایت ، متمرکز بر بازه‌ی سیزده ساله‌یِ (۱۳۶۴ تا ۱۳۷۲) در مشاوره با دبیر خانه شورای عالی انفورماتیک کشور هستم که در ادامه با همکاری با وزارت آموزش و پرورش بر مبنای برنامه درسی پیشنهادی من در طرحی برگزیده ، منجر به تدوین کتاب دبیرستانی رایانه برای پایه‌ی سوم رشته ریاضی- فیزیک شد و بعد کل آموزش پیش دانشگاهی رایانه را در بر گرفت. مجموعه و تصویرِ صورتِ دستاوردهای این دوران را در بهمن ماه سال ۱۳۷۴ در نمایشگاه دستاوردهای پژوهشی و آموزشی مراکز آموزش عالی کشور ، برگزار شده در دانشگاه صنعتی شریف برای عموم دانشگاهیان به نمایش گذاردم

۴-۱- با طلیعه ارزیابی اثرات حضور ریز رایانه ها و تدوین برنامه آموزش پیش دانشگاهی رایانه و سپس تولید اولین کتاب دبیرستانی رایانه



کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک | مرکز آموزش انفورماتیک داده پردازی | مرکز دانا در دبیرستان فرزانگان | آموزش رایانه دبستان تا هنرستان | اینترانت آموزشی در روزبه

۴-۲-تدوین برنامه، محتوا و انتشار کتاب رایانه سوم دبیرستان برای رشته ریاضی- فیزیک

				
فراخوان آموزش دبیرستانی انفورماتیک	پیشنهاد دستخطی نگارنده به فراخوان	پیشنهاد تایپی من به فراخوان	اعلام انتخاب پیشنهادم به عنوان اولین و دریافت ۶ سکه پاداش	اولین کتاب درسی دبیرستانی رایانه نوشته شده بر مبنای پیشنهاد من

۴-۳- نهادهایی که همزمان و یا در پی اتمام پروژه فوق برپا شدند:

۳-۳-۱- طراحی و برپایی و مدیریت مرکز آموزش انفورماتیک شرکت داده پردازی ایران(۱۳۷۲-۱۳۶۵) .

۳-۳-۲- طراحی و برپائی مرکز آموزش رایانه پیش دانشگاهی تیزهوشان ، در دبیرستان دخترانه فرزانگان تهران (۱۳۶۹-۱۳۶۵) .

۳-۳-۳- طراحی و برپایی اینترانت آموزشی پیش دانشگاهی ، در موسسه فرهنگی و دبیرستان پسرانه روزبه(۱۳۸۴-۱۳۶۹) .

۴-۴-پروژه هایی که به درخواست نهادها یا با پیشنهاد من یا انتخاب آنها شکل گرفت و اجرای آنها آغاز شد :

۴-۴-۱- طرح مدرسه ای کاد رایانه (۱۳۶۴).

۴-۴-۲- طرح آموزش دبیرستانی رایانه و کتاب رایانه سوم دبیرستان آن (۱۳۶۹ -۱۳۶۸)

۴-۴-۳- طرح آموزش دبستانی رایانه و محتواهای درسی آن (۱۳۷۰-۱۳۶۹).

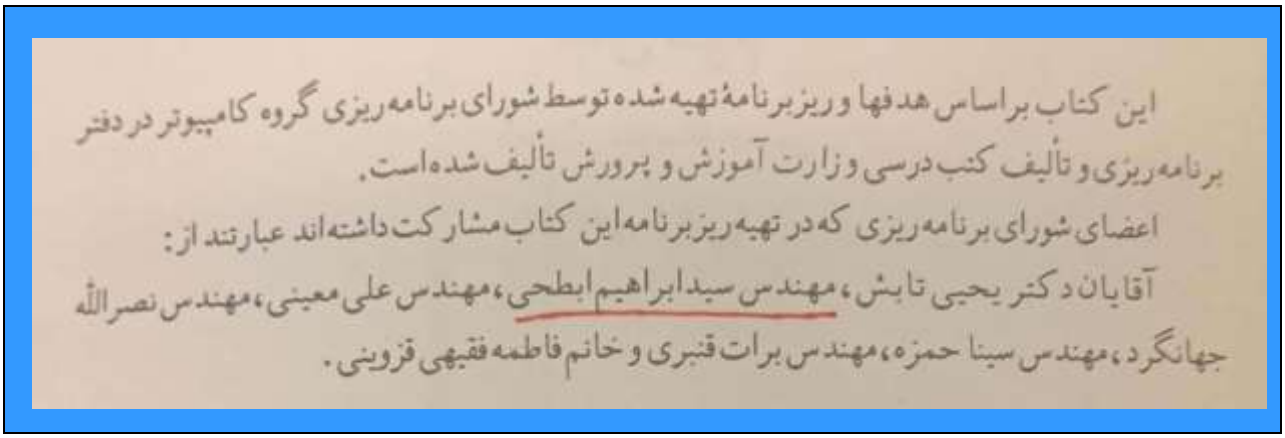
۴-۴-۵- طرح آموزش دوره راهنمایی (مقطع اول دبیرستانی فعلی) و دبیرستانی (۱۳۷۲-۱۳۷۱).

۴-۴-۶- طرح دیپلم مهارتی رایانه و محتوای آن (۱۳۶۹).

۴-۴-۷- طرح برپایی هنرستانهای رایانه با ریز برنامه های درسی (۱۳۷۱).

۴-۵- شروع آموزش های رسمی و سراسری پیش دانشگاهی رایانه با تدوین کتاب سوم دبیرستان در رشته ریاضی- فیزیک (۱۳۶۸) :

من فکر می کنم همکاری نزدیک با وزارت آموزش و پرورش از طریق سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی آن طی پروژه ارزیابی اثرات حضور ریز کامپیوتر ها در بخش انفورماتیک کشور ، زمینه شکل گیری توجه به لزوم گسترش آموزش های پیش دانشگاهی رایانه را در این سازمان، تقویت کرد.در پی آن من، دعوت به حضور در شورائی در این موضوع در سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش شدم :



این کتاب براساس هدفها و ریز برنامهٔ تهیه شده توسط شورای برنامه ریزی گروه کامپیوتر در دفتر برنامه ریزی و تألیف کتب درسی وزارت آموزش و پرورش تألیف شده است.

اعضای شورای برنامه ریزی که در تهیه ریز برنامه این کتاب مشارکت داشته اند عبارتند از:

آقایان دکتر یحیی تابش، مهندس سید ابراهیم ابطحی، مهندس علی معینی، مهندس نصرالله جهانگرد، مهندس سینا حمزه، مهندس برات قنبری و خانم فاطمه فقیهی قزوینی.

نتایج مباحث متعدد در این شورا منجر به توافقی بر انجام یک فراخوان عمومی برای دریافت بهترین پیشنهادات برای آموزش پیش دانشگاهی رایانه شد :

۴-۵-۱- فراخوان عمومی آموزش و پرورش :

که در دیماه ۱۳۶۸ با انتشار عمومی در روزنامه ها همه صاحبنظران را دعوت به ارسال پیشنهاد کرد :



تهیه کننده : شرکت صنایع آموزشی
وابسته به وزارت آموزش و پرورش
دیماه ۱۳۶۸

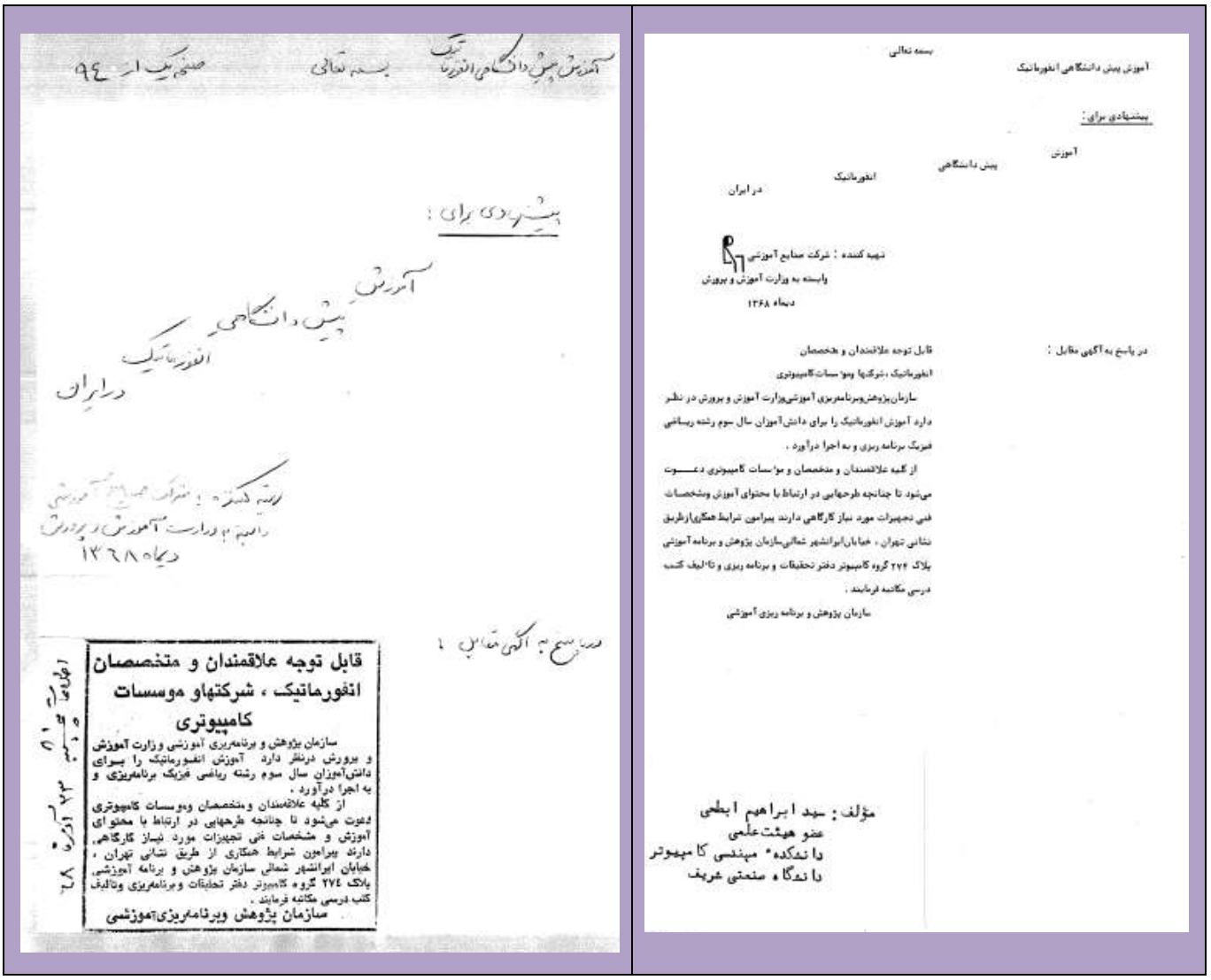
قابل توجه علاقمندان و متخصصان
انفورماتیک ، شرکتها ومؤسسات کامپیوتری

سازمان پژوهش وبرنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد آموزش انفورماتیک را برای دانش آموزان سال سوم رشته ریاضی فیزیک برنامه ریزی و به اجرا درآورد .

از کلیه علاقمندان و متخصصان و مؤسسات کامپیوتری دعـــوت می‌شود تا چنانچه طرحهایی در ارتباط با محتوای آموزش ومشخصات فنی تجهیزات مورد نیاز کارگاهی دارند پیرامون شرایط همکاری ازطریق نشانی تهران ، خیابان ایرانشهر شمالی سازمان پژوهش و برنامه آموزشی پلاک ۲۷۴ گروه کامپیوتر دفتر تحقیقات و برنامه ریزی و تألیف کتب درسی مکاتبه فرمایند .

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

من که پیشنهادی مفصل برای این درخواست در ذهن داشتم مانند دیگر متقاضیان، طرحم را تهیه و در موعد مقرر برای داوری و انتخاب، آماده ارسال کردم :



بسمه تعالی

آموزش پیش دانشگاهی انفورماتیک

پیشنهادی برای:

آموزش
پیش دانشگاهی
انفورماتیک
در ایران

تهیه کننده : شرکت صنایع آموزشی
وابسته به وزارت آموزش و پرورش
دیماه ۱۳۶۸

در پاسخ به آگهی مقابل :

قابل توجه علاقمندان و متخصصان
انفورماتیک ، شرکتها و موسسات کامپیوتری

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد آموزش انفورماتیک را برای دانش آموزان سال سوم رشته ریاضی فیزیک برنامه ریزی و به اجرا درآورد .

از کلیه علاقمندان و متخصصان و موسسات کامپیوتری دعوت می‌شود تا چنانچه طرحهایی در ارتباط با محتوای آموزش ومشخصات فنی تجهیزات مورد نیاز کارگاهی دارند پیرامون شرایط همکاری از طریق نشانی تهران ، خیابان ایرانشهر شمالی سازمان پژوهش و برنامه آموزشی پلاک ۲۷۴ گروه کامپیوتر دفتر تحقیقات و برنامه ریزی و تالیف کتب درسی مکاتبه فرمایند .

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

مؤلف : سید ابراهیم ابطحی
عضو هیئت علمی
دانشکده مهندسی کامپیوتر
دانشگاه صنعتی شریف

همان گونه که ملاحظه می کنید ، به عنوان شخصیت ارائه کننده پیشنهاد به شرکت صنایع آموزشی اشاره شده است و نام من به عنوان شخصیت حقیقی تهیه کننده پیشنهاد درج شده است. این مورد نظر سازمان بودکه به گفته مدیران ، می توانست تسهیل و تسریع انجام این کار نو را در پی داشته باشد ، در حالی که من با صنایع آموزشی نه قراری و نه قراردادی برای انجام کار نداشتم.

۴-۵-۲- چکیده یِ طرح پیشنهادی من:

۲ــ چکیده

در این گزارش ضمن ذکر تعاریف و پیش فرض‌های اولیه به نقش روزافزون تکنولوژی انفورماتیک در دنیای امروزو به لـــزوم داشتن اطلاعات کامپیوتری در حد "سواد" برای نسل آینده اشاره شده است , در بخشهای بعدی به آموزش پیش دانشگـاهی انفورماتیک در ایران و جهان اشاره شده و سپس طرح "آموزش پیش دانشگاهی انفورماتیک درایران "توجیهاقتصادی ،اجتماعی و فرهنگی شده است . در ادامهٔ این گزارش ابعاد طرح پیشنهادی شامل اهداف کلان و اهداف آموزشی وپرورشی‌تشریح‌گردیده و سپس مشخصات عمومی طرح پیشنهادی بیان شده است . گامهای انجام کار ، زمان بندی و هزینه‌های طراحی و پیاده سـاز ی طرح و مشخصات گروه داوطلب اجرا در بخش‌های پایانی این گزارش آمده است .چکیدهٔ مطالب‌مشروح این‌گزارش را در عبارا ت زیر می‌توان خلاصه نمود :

در مورد دنیای آینده تعابیر افراطی و تفریطی در مورد نقش انفورماتیک (در معنای اطلاع‌رسانی) و کامپیوتر (به عنـــوان مهمترین ابزار انفورماتیکی) وجود دارد . ولی در برداشتی همه جانبه و معقول و معتدل می‌توان این تکنولوژی را در صـــدر تکنولوژیهای دههٔ آینده تصور نمود که در اقتصاد ، فرهنگ و اداره امور جوامع نقش روزافزونی خواهد یافت و به همین اعتبار "سواد کامپیوتری" جایگزین "سواد خواندن و نوشتن" خواهد گردید .

حضور آگاهانه و فعال جوامع در حال رشد در جهان تکنولوژیک آینده که بخش غالب آن را یک تکنوکراسی صاحب سرمایـه تشکیل خواهد داد ، جز در سایهٔ داشتن نیروی انسانی توانا ، کارآمد و مجهز به دانش روز که زبان ارتباطی آنها انفورماتیک

خواهد بود ، میسر نمی‌باشد .

رشد جهشی که با تکیه بر مدل توسعه ای انسان گرا به شکلی محوری بر نیروی انسانی متکی است ، دانش افزایی نسل‌آینده را امری اقتصادی و توجیه پذیر می‌نماید . مشکلات جاری کشورهای در حال توسعه از قبیل فقر ، نقصان‌عدالت‌اجتماعی‌گسترده و عدم امکانات اولیهٔ آموزشی در مواردعدیده ، نمی‌تواند این جوامع راازسرمایه‌گذاری درانتقال‌دانش وتکنولوژی انفورماتیک که ممکن است در ظاهر متفرعنانه و لوکس جلوه کند ، بازدارد زیرا غفلت از این امر به معنی آسیب پذیرتربودن و بیشتر وابسته و استثمار شدن خواهد بود .

در این طرح اهداف کلان مبتنی بر لزوم فراهم سازی درک جهان تکنولوژیک آینده برای نسل فردا ،لزوم داشتن سوا د کامپیوتری و شناخت‌مهارتی آن و آشنایی با مزایا و معایب جهان انفورماتیکی آینده خواهد بود .در اهداف آموزشی‌وپرورشی مهارتی کردن آموزشهای پیش دانشگاهی ، گسترش گرایش دانش‌آموزان به علوم ریاضی و کمک به پرورش استعدادها و بروز خلاقیت و نوآوری در آنها مد نظر قرار گرفته است .

مدل آموزشی پیشنهادی بر مبنای گونه ای آموزش کارگاهی در قالب انتقال دانش همراه با مهارت با ابزارکامپیوتری نسبتا " کافی در جهت داشتن امکان تجربه و آزمایش نمودن دانسته ها و کسب مهارت کار عملی با کامپیوتر طراحی‌خواهدشد.

فضای آموزشی ، فراگیران ، مربی و ابزار کمک آموزشی را درکنار محتوای از پیش تدوین شده درس‌و منابع مکتوب آن به گونه‌ای در برخواهد گرفت که در مواردی حتی امکان رشد نابرابر استعدادهای متفاوت دانش‌آموزان فراهم گردد .

گامهای انجام کار در این طرح که بمنظر تهیه کنندگان آن مجموعه ای یکپارچه است و کلا" باید به یک گروه سپرده شود شامل هشت گام زیر خواهد بود :

گام اول : طراحی و بازبینی مدل آموزشی

گام دوم : طراحی و بازبینی فضاهای آموزشی

گام سوم : انتخاب و بهبود سخت افزارها

گام‌چهارم : انتخاب وبهبود نرم افزارها

گام پنجم : تدوین و بازنگری منابع مکتوب آموزشی

گام ششم : نوآموزی و بازآموزی مستمر مجریان و مربیان کارگاهها

گام هفتم : ایجاد کارگاهها ، کتابخانه و آرشیو نرم افزاری

گام هشتم : نگهداری کارگاهها ، به هنگامی کتابخانه و آرشیو نرم افزاری

بر اساس این پیشنهاد طی پنج سال (فروردین ۶۹ الی تیرماه ۷۳) کلیه مدارس ریاضی ــ فیزیک کشور دارای کارگاههای کامپیوتر با ابزار ، مربیان تربیت شده منابع مکتوب آماده ، محتوای دوره از پیش فراهم شده و سیستم آموزشی مشخص‌خواهند شد (۸۰۰ کارگاه در سطح کشور) . هر کارگاه‌شامل ده دستگاه ریز کامپیوتر برای ۲۰ تا ۳۰ نفر دانش‌آموز و یک ریزکامپیوتر مخصوص مدرس خواهد بود .

طرح با ایجاد ۲۴ کارگاه (در هر استان یک کارگاه) در سال اول آغاز که در سال دوم این تعداد به یکصد کارگاه ،در سال سوم به سیصد و در سال چهارم به هشتصد کارگاه بالغ خواهد شد .

هزینه ایجاد هر کارگاه بابت تهیه سخت افزارها پانزده هزار دلار هزینه ارزی و دو میلیون ریال هزینه ریالی خواهد بود. برای ایجاد هر کارگاه گروه مجری یک میلیون ریال حق الزحمه خواهد گرفت و با هزینه سالانه سه میلیون ریال هر کارگاه را نگهداری خواهد نمود . چنانچه هزینه های طراحی اولیه را بر تعداد کارگاهها سرشکن نمائیم این مبلغ برای هرکارگاه ۳۷۳۳۷۵ ریال خواهد شد . کل هزینه های تهیه سخت افزارها برای هشتصد کارگاه در سطح کشور دوازده میلیون دلارهزینه

هزینه ایجاد هر کارگاه بابت تهیه سخت افزارها پانزده هزار دلار هزینه ارزی و دو میلیون ریال هزینه ریالی خواهد بود. برای ایجاد هر کارگاه گروه مجری یک میلیون ریال حق الزحمه خواهد گرفت و با هزینه سالانه سه میلیون ریال هر کارگاه را نگهداری خواهد نمود . چنانچه هزینه های طراحی اولیه را بر تعداد کارگاهها سرشکن نمائیم این مبلغ برای هرکارگاه ۳۷۳۳۷۵ ریال خواهد شد . کل هزینه های تهیه سخت افزارها برای هشتصد کارگاه در سطح کشور دوازده میلیون دلارهزینه

ارزی و یک میلیاردوششصدمیلیون ریال هزینه ریالی خواهد بود که طی این مدت (۵ سال) هشتصد میلیون ریال بابت ایجاد کارگاهها و سه میلیاردوششصدوهفتادودومیلیون ریال بابت نگهداری آنها باید پرداخت گردد. در طی این مدت گروه طراح و مجری طرح بابت گامهای اول تاششم دویست و نودو هشت میلیون و هفت صدهزار ریال حق الزحمه دریافت خواهدداشت‌که با احتساب دویست و پنجاه و نه هزارو هشتصد نفر/ساعت کار تخصصی که ارائه خواهد کرد بابت هر نفر/ساعت‌کار بطور متوسط یکصدوچهارده تومان حق الزحمه دریافت خواهد نمود!

برای توسعه کارگاهها به میزان پنجاه کارگاه در هر سال نیاز به هفتصد و پنجاه هزار دلار هزینه ارزی و یکصدمیلیون ریال هزینه ریالی بابت تهیه سخت افزار خواهد بود. بابت ایجاد این پنجاه کارگاه پنجاه میلیون ریال هزینه دریافت خواهدشدو بابت نگهداری آنها به هزینه سالیانه قبلی (دومیلیاردو چهارصدمیلیون ریال) سالانه یکصدوپنجاه میلیون ریال‌افزوده‌خواهد شد. گروه مجری و طراحی بابت بازبینی گامهای اول تاششم در هر سال توسعه کارگاهها بیست میلیون و هشتصدهزار ریال حق الزحمه دریافت خواهد نمود، بادرنظر گرفتن ارقام فوق جدول صفحه بعد خلاصه ای از هزینه های طراحی وپیاده سازی این پروژه را بطور خلاصه نشان می‌دهد که شرح تفصیلی آن در بخش پانزدهم آمده است:

زمان / فعالیت	سال اول ۷۰ – ۶۹	سال دوم ۷۱ – ۷۰	سال سوم ۷۲ – ۷۱	سال چهارم ۷۴ – ۷۳	جمع	سالهای بعد (هرساله)
تعداد کارگاههای ایجاد شده	۲۴	۷۶	۲۰۰	۵۰۰	۸۰۰	۵۰
حق الزحمه گروه طراحی و مجری پایه گامهای اول تا شش	۴۰۴۰۰۰۰۰ ریال ۱۵۳۰۰ نفر ساعت	۳۶۱۰۰۰۰۰ ریال ۳۱۵۰۰ نفر ساعت	۶۶۱۰۰۰۰۰ ریال ۶۱۵۰۰ نفر ساعت	۱۵۶۱۰۰۰۰۰ ریال ۱۵۱۵۰۰ نفر ساعت	۲۹۸۷۰۰۰۰۰ ریال ۲۵۹۸۰۰ نفر ساعت	۲۰۸۰۰۰۰۰ ریال ۱۶۲۰۰ نفر ساعت
هزینه‌های ایجاد کارگاهها (حق الزحمه)	۲۴۰۰۰۰۰۰ ریال	۷۶۰۰۰۰۰۰ ریال	۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال	۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال	۸۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال	۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال
هزینه‌های نگهداری کارگاهها (حق الزحمه)	۷۲۰۰۰۰۰۰ ریال	۳۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال	۹۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال	۲۴۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال	۳۶۷۲۰۰۰۰۰۰ ریال	۱۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال
جمع	۱۳۶۴۰۰۰۰۰ ریال	۴۱۲۱۰۰۰۰۰ ریال	۱۱۶۶۰۰۰۰۰۰ ریال	۳۰۵۶۱۰۰۰۰۰ ریال	۴۷۷۰۶۰۰۰۰۰ ریال	۲۲۰۸۰۰۰۰۰ ریال
هزینه تهیه ساخت افزارهای کارگاهها	۴۸۰۰۰۰۰۰ ریال ۳۶۰۰۰۰ دلار	۱۵۲۰۰۰۰۰۰ ریال ۱/۱۴۰۰۰۰ دلار	۴۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال ۳۰۰۰۰۰۰ دلار	۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال ۷۵۰۰۰۰۰ دلار	۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال ۱۲۰۰۰۰۰۰ دلار	۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال ۷۵۰۰۰۰ دلار

۴-۵-۳- مقالات مستخرجه از این پیشنهاد :

تفصیل این طرح را ابتدا در سمینار کاربرد کامپیوتر در آموزش و پرورش که دانشگاه تبریز با همکاری یونسکو برگزار می کرد در شهریور ماه ۱۳۶۹ ارائه کردم[۵] و سپس در خبرنامه انفورماتیک ، ماهنامه شورای عالی انفورماتیک ، در اردیبهشت ماه ۱۳۷۰منتشر نمودم[۶].

۵- سید ابراهیم ابطحی ، " نگاهی به ابعاد آموزشی پیش دانشگاهی انفورماتیک " ، سمینار کاربرد کامپیوتر در آموزش و پرورش ، دانشگاه تبریز با همکاری یونسکو ، شهریور ماه ۱۳۶۹.

۶- سید ابراهیم ابطحی ، " آموزش پیش دانشگاهی انفورماتیک" ، منتشره در خبر نامه انفورماتیک ، نشریه خبری تخصصی شورای عالی انفورماتیک کشور،شماره ۱ ، سال ششم ، شماره مسلسل ۴۹ ، اردیبهشت ماه ۱۳۷۰.



۴-۵-۴-اعلام نتایج فراخوان و انتخاب طرح پیشنهادی برگزیده:

بعد از آخرین جلسه ای در شورای مذکور که اعلام فراخوان عمومی برای دریافت پیشنهادات با انگیزه وهدف گرد آوری همه نظرات کارشناسی در این زمینه و انتخاب مناسب ترین را هدف داشت ، من از شورا به علت قصدم برای حضور در فراخوان و ارائه طرح پیشنهادی ام بیرون آمدم تا به عنوان ذینفع در فرآیند انتخاب طرح منتخب عادلانه و منصفانه دخیل نباشم.

عطف به نامه و طرح ارسالی من از سوی شرکت صنایع آموزشی در تاریخ هشتم بهمن ماه ۱۳۶۸ جوابیه ای در تاریخ دهم خرداد ماه ۱۳۶۹ از سوی سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش به صنایع آموزشی ابلاغ و محتوای آموزشی کتاب درسی در طرح پیشنهادی پذیرفته و بقیه موارد به الگوها و روشهای در دست اجرای سازمان موکول شده بود. متعاقب آن در تاریخ ۲۸ خرداد ۱۳۶۹ از سوی مدیرعامل وقت شرکت صنایع آموزشی وزارت آموزش و پرورش نامه ای دریافت کردم که در آن از انتخاب پیشنهاد من به عنوان اولین طرح خبر داده شده بود و به همراه این نامه شش سکه بهار آزادی به عنوان پاداش به من به عنوان نویسنده طرح، تحویل داده شد:



جمهوری اسلامی ایران
صنایع آموزشی (شرکت سهامی خاص)
تهران ـ جاده مخصوص کرج ـ بعد از کیلومتر ۶ ـ خیابان رنگین

شماره نامه شما : شماره نامه ما : ۲۱۰۴/۱۰۷/۴۰۴ تاریخ: ۶۹/۳/۲۸

بسمه تعالی

جناب آقای مهندس ابطحی

باسلام

احتراما" بداستحضارمیرساندطرح پیشنهادی آموزش پیش دانشگاهی انفورماتیک کهتوسط جنابعالی جهت شرکت صنایع آموزشی تهیه شده بود موردتوجه مقامات ذیربط واقع وبعنوان اولین طرح شناخته شده است لذا ضمن قدردانی از زحمات شمابعنوان پاداش تعداد ۶ سکه بهارآزادی خدمتتان تقدیم می گردد. خواهشمنداست وصول آنرا اعلام فرمائید. /م.ص

محمودمعصومی سنجانی
مدیرعامل

صندوق پستی: ۳۷۲ ـ ۱۳۴۴۵ تلگرافی : صنایع آموزشی تلکس : ۲۱۲۹۱۲ تلفن : ۴۱ ـ ۹۳۴۹۴۰

شماره ۱۴۹۸
تاریخ ۶۹/۳/۳۰
پیوست

بسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

شرکت صنایع آموزشی

احتراما" ،عطف به نامه شماره ۱۰۷/۶۸۰۲/۲ مورخ ۶۸/۱۱/۸ آن شرکت ، بدینوسیله سپاس وتشکر این سازمان را از زحمات دست اندرکاران طرح آموزش صنایعی که میبوستر و اندرو با تیک در آموزش پیش دانشگاهی اعلام میدارد. ضمنا" طرح پیشنهادی ارسالی مورد بررسی کارشناسان شورای برنامه ریزی کامپیوتر قرار گرفت و برابر سیاستهای پیشنهادی و الگوها و روشهای مناسب توسط این وزارتخانه تصمیمات زیر جهت اجرا مورد تأیید قرار گرفت .

الف ـ با توجه به جنبه های مختلف طرح که عبارتند از: برنامه ریزی و تألیف ، بازآموزی دبیران ، انتخاب سخت افزار و تجهیزات فنی آموزشی مربوط و با توجه به وظایف وزارت آموزش و پرورش مبنی بر نظارت و کنترل بر امر تألیف ، نظارت و اجرای برنامه بازآموزی ، امکان واگذاری کل مجموعه به طور واحد به یک تنها و یا سازمان مشخص به مصلحت نظام آموزش کشور نمی باشد .

ب ـ با توجه به اینکه تألیف کتابهای درسی با دقت نظارت دقیق دفتر تحقیقات و برنامه ریزی درسی صورت پذیرد از این رو واگذاری تألیف بطور فرادادی مجتمع ، مورد توجه نمی باشد .

پ ـ در مورد تجهیزات فنی کارگاهی کامپیوتر ، کمیته کارشناسی منتخب دفتر تحقیقات بیکر مندی مورد نیاز الگوی آموزشی مربوط را تعیین و برای اجرا در تجهیز کارگاههای کامپیوتر درسا یکنواخت برنامه ریزی و زمانبندی لازم را آماده کرده است .

ج ـ در مورد سخت افزار مورد نظر ، با توجه به گستردگی این طرح در سطح ملی و با عنایت به اینکه نسل جدیدی از فیزیکدانان جمهوری اسلامی تحصیلات خود را در کشورهای خارجی با تکنولوژی انفورماتیک از طریق این سخت افزارها خواهد بود به منظور برخورداری از روزآمدی و "از خودباختگی" در مقابل تکنولوژی وارداتی تصمیم بر این است که تهیه سخت افزار حتی الامکان از طریق مونتاژ و طراحی در داخل کشور صورت پذیرد ، گذشته از آنکه اجرای خط تولید کامپیوتر در داخل با توجه به حجم وسیع نیاز وزارت متبوع خود موجب رشد تکنولوژی ساخت کامپیوتر در داخل و ایجاد اشتغال خواهد بود .

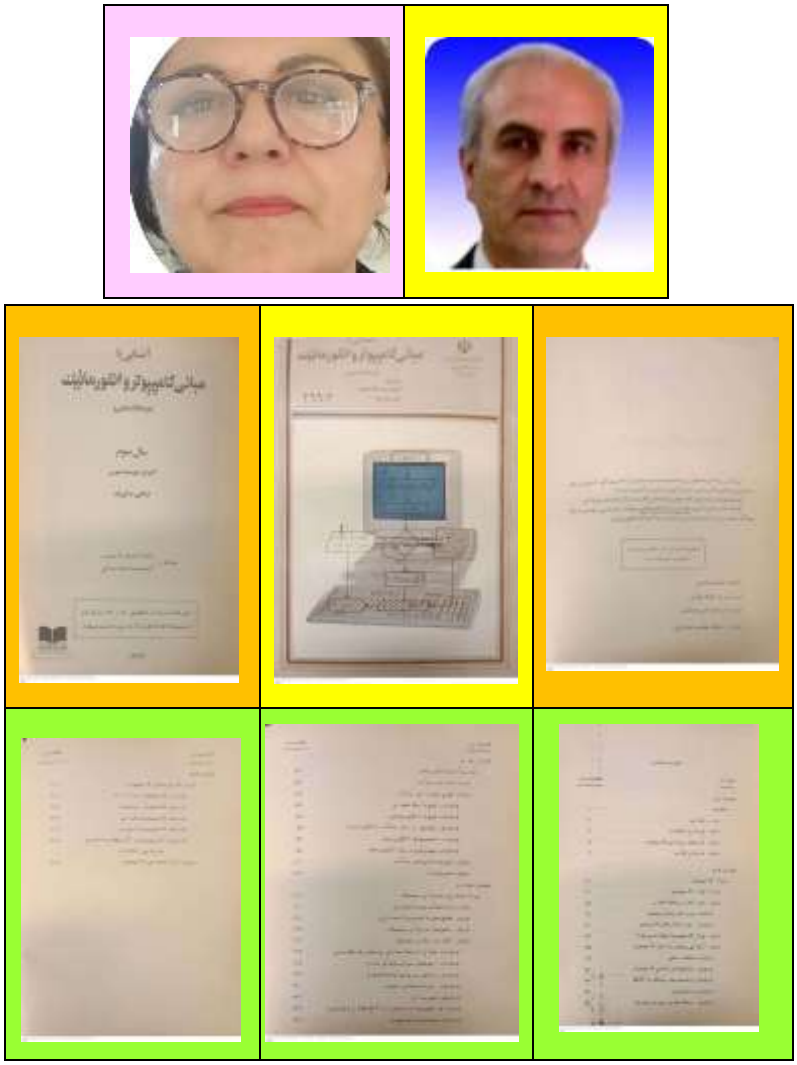
د ـ این دفتر نیز در نظر دارد نسبت به تهیه نرم افزارهای کمک آموزشی نیز اقدام

تهران ـ ابتدای خیابان ایرانشهر شمالی پلاک ۶۷۴ ساختمان شهید موسوی

۴-۵-۵- مقدمات تدوین کتاب سوم دبیرستان رایانه در پی اعلام طرح منتخب :

از خرداد ماه ۱۳۶۹ که طرح منتخب اعلام شد تا اولین نسخه کتاب درسی که برای یک دوره آزمایشی یک ساله در سال تحصیلی ۷۰-۶۹ در دبرستانهایی در کشور به اجرا و تدریس گذارده شد، فرصت زیادی در اختیار نبود اما با پیشنهاد ، توافق و اجماع شورای مربوطه که جلسات ان مجدد تشکیل می شد ، اساتید گرانقدر دانشگاهی سرکار خانم سونیا صحت نیاکی و جناب آقای دکتر اسماعیل بابلیان ، برای تالیف اولین کتاب درسی پیش دانشگاهی رایانه دعوت به همکاری شدند که پس از پذیرش با سرعت

چشمگیری اولین نسخه های کتاب بر اساس چارچوب محتوائی طرح منتخب ، برای اجرای آزمایشی در سال تحصیلی ۷۰-۶۹ آماده و روانه دبیرستانهای کشور کردند :



۴-۵-۶- سرانجام کتاب سوم دبیرستان:

در دهه های ۷۰ و ۸۰ شمسی من ، پیگیر تغییرات این کتاب بودم و در سالهای اول در مورد تغییرات لازم در کتاب مدتی هم، مورد مشورت واقع می شدم. در این فاصله آموزش پیش دانشگاهی رایانه پیشرفت زیادی کرد. دیپلم رایانه عرضه شد و هنرستان کامپیوتر بر پا گردید. دوره های فنی-حرفه ای رایانه گسترش یافت .سواد دانش آموزی رایانه رو به افزایش قابل ملاحظه گذاشت. هر چند بین مدارس و بین مناطق، فاصله دیجیتال در بکارگیری رایانه وجود داشت و گاه چشمگیر بود. در آخرین گونه ای از کتاب که چند سال پیش دیدم کتاب بنظر ترجمه یا اقتباسی آمد و نویسنده آن بیشتر به ملاحظه مهارتش در زبان نگلیسی بنظر

میرسید انتخاب شده باشد. کتابی خوش آب و رنگ که متاسفانه پر محتوا نبود.اما در این سالها کتابهای هنرستانی کامپیوتر هم به لحاظ تعداد عناوین و هم محتوا بنظر میرسید رو به رشد بوده است که باید جداگانه در فرصتی دیگر به آنها پرداخت.



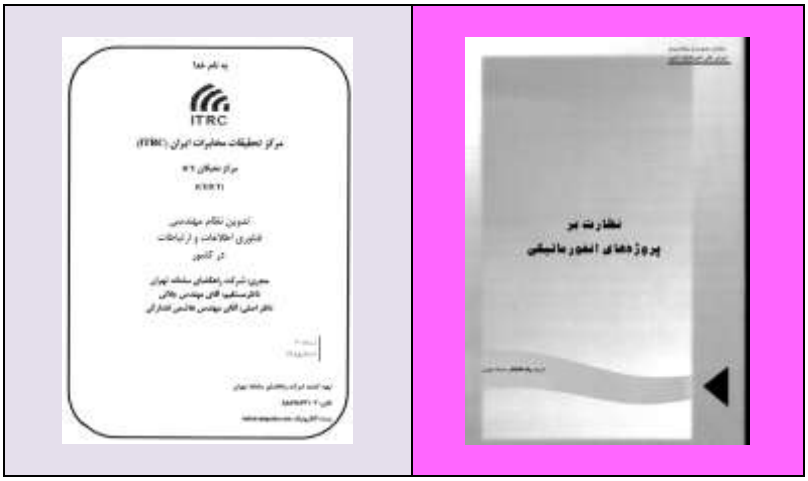


۵- دیگر ثمرات ادامه همکاریهای مشورتی و پروژه ای با شورای عالی انفورماتیک کشور:

همکاری سالیان من پس از انقلاب در سمت های مشاوره وگاه مجری در برخی پروژه ها با دبیرخانه شورای عالی انفورماتیک کشور در سازمان برنامه و بودجه وقت ، حدود یک دهه پیوسته و تا بیش از ده سال بعد به شکل ناپیوسته، ادامه داشت که به سه مورد مهمِ دیگر ثمرات آن در پایان این روایت اشاره می کنم : همکاری تا کنون ،ناکام برای برپایی نظام حرفه ای رایانه ، مشارکت در تدوین برنامه های سوم و چهارم برای نوشتن راهبردهای بخش انفورماتیک در برنامه های توسعه کشور و همکاری و عضویت درگروه پژوهش و تدوین گر پیش نویس قانون حقوق تالیف و تکثیر نرم افزار در ایران.

۵-۱- مشارکت در تدوین پیشنهادهای برپائی نهادهای نظام حرفه ای انفورماتیک ایران :

نظامات تخصصی حرفه های رایانه ای در ایران هر چند دیر اما از دهه ۷۰ تا ۹۰ به تدریج و به اشکال خاص اما ناقصِ زیر شکل گرفت. اما نظام مهندسی آن کماکان ناموجود و وظایف مورد نیاز آن بین نظامات صنفی و تولی گری به اشکالی نه چندان متناسب با اهداف این نظامها، تقسیم شد .اما کماکان نظام اصلی که نظام مهندسی رایانه است هنوز وجود ندارد.هرچند در سال ۱۳۷۹ در زمان دبیری شورای عالی انفورماتیک توسط دکتر محمد سپهری ، من بکمک و از طریق شرکت راهگشا طرحی با نام "نظارت بر پروژه های انفورماتیکی" را که گام اولی برای تاسیس نظام حرفه ای بود انجام دادیم اما در ارائه جمعی آن به نمایندگان مهمترین مدیران و کارشناسان شرکت ها با چنان برخورد دفعی مواجه شدیم که پیگیری آن را رها کردیم. تحلیل آن زمان من از این برخورد ،عدم بلوغی بود که ناشی از متوسط عمر کوتاه شرکت های رایانه ای میدانستم.در نوبتی دیگر طرحی مطالعاتی برای "تدوین نظام مهندسی انفورماتیک کشور" نوشتم که آنهم بی سرانجام ماندو در آخرین تلاش به خواست مشترک مرکز تحقیقات مخابرات ایران و مرکز نخبگان فاوا در سال ۱۳۸۵ طرح پژوهشی مفصل "تدوین نظام مهندسی فناوری اطلاعات و ارتباطات" را در شرکت راهگشا نوشتیم که علیرغم تحویل، هیچگاه سرنوشت اجرایی نیافت.



عجیب است در میان این همه نهاد تازه تاسیس، در حوزه فاوا ، هنوز ضرورت برپایی نظام مهندسی فاوا احساس نشده است در حالیکه ۳۹ سال پیش در متن پایان نامه کارشناسی ارشدم با عنوان نقش انفورماتیک در برنامه توسعه در ایران به تفصیل در راه حل ها به ضرورت برپائی این نظام و ساختار و محتوای آن اشاره کردم.اجزای بدلِ نظام مهندسی فاوای کشور امروزه به شرح زیرند:

نظام حقوقی : در چارچوب کانون کارشناسان رسمی دادگستری از نیمه دوم دهه هفتاد در گروه هفتم کارشناسان با عنوان صنعت وفن در زیرگروه ج با عنوان رایانه و فناوری اطلاعات شکل گرفته که به شکل ادواری از بین داوطلبان با آزمون مفصل و طولانی و آموزش های عمومی و تخصصی و مصاحبه و گزینش، تعداد مورد نیازی را جهت استعلام دادگاه ها و قضات از آنها پذیرش می کند . من هم در سال ۷۵ داوطلب شدم و در سال ۸۶ پس از قبولی در آزمون یکم به علت سلیقه ای شمردن آزمون دوم ، ادامه آزمون ها را پی نگرفتم.



کانون کارشناسان رسمی دادگستری
• استان تهران •

سرکار خانم
جناب آقای سید ابراهیم ابطحی

متقاضی کارشناسی رسمی دادگستری رشته کامپیوتر

با سلام و با کمال خوشوقتی باطلاع میرساند که جنابعالی در آزمون مرحله اول رشته مذکور حد نصاب نمره قبولی این مرحله را احراز فرموده اید.
تاریخ آزمون مرحله دوم پس از بررسی سوابق و در صورت واجد شرایط بودن متعاقبا" کتبا" اعلام خواهد شد .

با آرزوی موفقیت بیشتر - محمد ایثاری
رئیس هیئت مدیره کانون
از طرف

نظام حرفه ای : از ابتدای سال ۱۳۸۰، شورای برنامه ریزی و هماهنگی آزمون مهندسی حرفه ای، متشکل از نمایندگان سازمان سنجش آموزش کشور و ۸ انجمن علمی – مهندسی از جمله انجمن کامپیوتر ایران، فعالیت خود را بطور جدّی برای برگزاری آزمون های مهندسی حرفه ای به منظور صدور گواهی مهندسی حرفه ای برای دانش آموختگان دانشگاهی با کمینه مدرک کارشناسی ،آغاز نمود. این آزمون ها از سال ۱۳۸۶ برگزار شد و در سال های ۱۳۸۸ و ۱۳۹۰تکرار شد . اینک که بنظر میرسد نتایج آزمون های حرفه ای مورد استقبال ذینفعان آن قرار نگرفته ، دانشگاه ها به برگزاری دوره های کوآپ روی آورده اند

.دانشجویان دردو ترم همراه با دو تابستان، به صورت تمام‌وقت در شرکت‌های همکار کوآپ مشغول به کار می شوند و بدون نیاز به پرداخت هزینه، کارشناسی خود را در پنج سال (۱۰ ترم) دریافت می کنند. این دانش آموختگی همراه با ۱۴ ماه سابقه کاری با بیمه، تجربه مناسبی برای شروع کار حرفه ای آنها می تواند باشد.

نظام صنفی : در قالب ، سازمان نظام صنفی رایانه‌ای ایران از تیر ماه سال ۱۳۸۴ براساس قانون حمایت از پدیدآورندگان نرم‌افزار (مصوب تیرماه ۷۹ مجلس شورای اسلامی) و آیین‌نامه مصوب هیئت وزیران (مصوب تیرماه ۸۳) فعالیت خود را آغاز کرد. این سازمان به عنوان بزرگ‌ترین تشکل مردم نهاد در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات، با تلاش بی‌وقفه دست‌اندرکاران صنعت فاوای کشور، با هدف تنظیم مناسبات بخش خصوصی و دولت و همچنین مشارکت مؤثر در ساماندهی امور تجاری رایانه‌ای، پیش از این در قالب انجمن شرکت‌های انفورماتیک از سال ۷۳ فعال بوده‌است که در نهایت از سال ۸۴ براساس مصوبه مجلس و آئین‌نامه هیئت وزیران، تحت عنوان سازمان نظام صنفی رایانه‌ای فعالیت خود را در مقیاس وسیع تری ادامه می‌دهد. پس از برگزاری انتخابات دوره اول در تیر ماه ۱۳۸۴، نظام صنفی رایانه‌ای هم‌اکنون در تمامی استان‌ها نمایندگی استانی فعالی دارد . .

۵-۲- مشارکت در تدوین برنامه های ملی توسعه انفورماتیک کشور :

حضور در گروه های تدوین گر راهبردهای بخش فناوری اطلاعات در برنامه های سوم (۱۳۸۳- ۱۳۷۹) و چهارم (۱۳۸۸-۱۳۸۴) هر دو مورد به سفارش دبیرخانه شورای عالی انفورماتیک کشور ، اولی از طریق انجمن انفورماتیک ایران و دومی از طریق شرکت راهگشای سامانه تهران.



۵-۳- حضور در گروه پژوهشگر و تدوین گر پیش نویس قانون حمایت از سازندگان و حقوق تکثیر نرم افزار ایران :

از اولین اقدامات مبتنی بر پژوهش پیش از اجرا، در سازمانهای دولتی متولی فناوری اطلاعات در کشور که به سرانجام موفقی هم منجر شد این پروژه بود که به همت دبیر وقت شورای عالی انفورماتیک ، مهندس مسعود صفاری حاصل شد. گروه تعریف و اجرای این پروژه اهل تحقیق بودند و کاری با کیفیت انجام دادند.سرپرستی گروه نرم افزاری پروژه به مهندس داریوش جوان تبریزی استاد خبره مدرسه عالی کامپیوتر و دانش آموخته امپریال کالج لندن و سرپرستی گروه حقوقی به امیر حسین صادقی نشاط وکیل جوان

و پرانرزی سپرده شده بود . در میانه راه که مهندس جوان به علت سفر همسرشان برای ادامه تحصیل ناگزیر از ترک همراهی پروژه شدند ، بخت با من یار شد و ادامه اجرای نقش ایشان به من واگذار گردید . کار با کیفیت این گروه با مدیریت همراهانه مهندس صفاری حاصل برجسته گزارش مفصل مطالعات ، متن پیش نویس قانون برای ارسال توسط دولت به مجلس شورای اسلامی و مدل و فرآیند و برگه های تقاضا و تایید حق تکثیر نرم افزار که بعدا هم با سامانه ای نرم افزاری در وبگاه شورای عالی انفورماتیک تکمیل و عملیاتی شد ، همراه داشت.شنیدم که قبل از ارائه پیش نویس قانون به مجلس برای پیشگیری از رد احتمالی قانون مصوب که به استناد به فتاوی برخی مراجع، مجوزهای شرعی اخذ شد.من شاهد تصویب و اعلام این قانون و اجرای آن بودم ، حتی دو نرم افزار ابداعی خود در شرکت راهگشا را بعدا در سامانه مربوطه ثبت کردم و در یکی از اولین شکایات حقوقی موضوع این قانون به عنوان کارشناس مورد نظر خواهی فنی قاضی پرونده ای قرار گرفتم.اما سرانجام اجرایی این قانون بعد از مصوبه ادغام شوراهای متعدد متولی بخش انفورماتیک ، در نهایت به نظام صنفی رایانه ای کشور احاله شد. همکار حقوقی آقای صادقی نشاط آقای قاجار بودند که زحمات زیادی متقبل شدند.اما آقای صادقی نشاط بعد از این پروژه تحصیلاتشان را ادامه دادند و در دوره دکتری حقوق در دانشگاه تهران با پایان نامه ای در موضوع حق تالیف و تکثیر نرم افزار دانش آموخته و سپس با عضویت در هیات علمی در همان مکان تحصیل استاد شدند و کتابی در موضوع پایان نامه شان نیز در همین ایام منتشر کردند. متاسفانه ایشان چند سال پیش در اثر بیماری دار فانی را وداع کردند.

			
گواهی تایید مشارکت در تدوین قانون	آئین نامه اجرائی و مستندات ثبت نرم افزار	مستندات پژوهشی طرح	پیش نویس قرار داد همکاری



من ، همکاران و همراهانم طی سال ها پژوهش ، آموزش و مشاوره در دبیرخانه شورای عالی انفورماتیک کشور :

					
سید ابراهیم ابطحی	پرویز یوسفی	حسین غفاری گرکانی	شایا ضیغمی	مسیح قائمیان	برات قنبری
طراح- مجری- مدرس-ارزیاب	مدیر توانای همکار و همفکر و همراه	دوست سالیان و همکار و همفکر و همراه	هممار و همفکر و همراه	دوست ، مدیر همیار و عضو وقت شورای عالی انفورماتیک	مدیر ارشد حامی و قائم مقام وقت ریاست شورای عالی انفورماتیک
					
رحیم کلاهدوز	مسعود داوری نژاد	زنده یاد محمد جعفر علاقمندان	پرویز شهریاری راد	غلامرضا انصاری	خیریه بیگم حائری زاده
مدیر همیار فرصت ساز	قائم مقام ریاست شورای عالی انفورماتیک	مدیر فقید متفکر ، همیار آموزش فنی و حرفه ای	دبیر وقت شورای عالی انفورماتیک	استادِ همراهِ ایده پرداز	مدیر پرتوان فرصت ساز و همکار
					
علی کرمانشاه	محمد سپهری	مسعود ابوطالبی	مسعود صفاری	محمد علی علاقبند	حید زندیه
مدیر عامل وقت شرکت داده پردازی ایران	دبیر وقت شورای عالی انفورماتیک	ریاست وقت سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی	دبیر وقت شورای عالی انفورماتیک	استاد همکار	مدیر وقت همکار دبیرستان رشد

عناوین و محتوای سی و پنج کتابک الکترونیکی در دست نگارش و تدوین من

(به مبالغه ی از سر بزرگواری دکتر خلیلیان : استاد ابطحی) ۱۴۰۵/۷/۲۴

برای درج تدریجی در وبگاه انجمن انفورماتیک ایران(ده کتاب تمام و نشر شده است)

شماره کتابک	عنوان بسته و ترتیب نشر در وبگاه انجمن	ترتیب در بسته یا مرقومه	نام کتابک	محتوای کتابک	عنوان به عاریت از شاعر معاصر	نگاره گر تصاویر بین متنی	زمان نشر	تعداد صفحات	محل نشر
۱	مکاشفه ۲	۱	نوشتن تا طلوع	۲۸ یادداشت در خبرنامه انجمن آموزش مهندسی	احمد اخوت	گیلبر گارسین	بهار ۱۴۰۲	۲۱۸	isi , isee
۲	۳۲	۲	منهایِ بهاران	مصاحبه+تقدیر+سخنرانی+میزگرد+ کتاب+وبینار و جوایزه	منوچهر آتشی	اردشیر محصص			isi
۳	۳	۳	گلهای بهشتی نروئیده در فردوس	زندگینامه دکتر مصطفی عاصی	محمد مسعود	گیزلا سینائی	زمستان ۱۴۰۴	۸۶	isi
۴	۱۰	۴	واقعیت رویای من است	مدرسه عالی برنامه ریزی و کاربرد کامپیوتر ۴ سال (۱۳۵۶-۱۳۵۲)	بیژن نجدی	مسعود مهرابی	شهریور ۱۴۰۵	۱۱۵	isi
۵	۱۱	۵	حوضچه خواهش مرعوب قطره های باران است خواهشِ مرعوبِ قطره هایِ باران	وزارت کشاورزی و عمران روستایی ۹سال(۱۳۶۵-۱۳۵۷)	فریماه فرهت نیا	پرویز شاپور	مهر ۱۴۰۵	۳۴	isi
۶	۱۲	۶	چرخه زمانه را درنگی نیست درنگِ چرخه ی زمانه	شورای عالی انفورماتیک کشور ۹سال(۱۳۷۲-۱۳۵۸)	احمد محیط	منیر فرمانفرمائیان	پاییز ۱۴۰۵	۶۱	isi
۷	۱۳	۷	چه حال است این،کزو میخیزد آواز حالِ آواز خیز	شرکت داده پردازی ایران ۷سال(۱۳۷۱-۱۳۶۵)	وحشی بافقی	پرویز کلانتری			isi
۸	۱۴	۸	بر تن هیچکس نبوده انگار، این صندلی سنگینی های همه کس انکار صندلیِ سنگینِ همه کس انکار	وزارت آموزش و پرورش ۸سال(۱۳۷۲-۱۳۶۵)	ندا آبکار	محسن وزیری مقدم			isi
۹		۹	مزرعهِ پاکِ مهر	مرکز دخترانه تیزهوشان	مولوی	ناصر اویسی			isi

	۱۵			فرزانگان ۵سال(۱۳۶۹-۱۳۶۵)					
۱۰	۱۶	۱۰	تشویش هزار آیا ، وسواس هزار امّا	مرکز فرهنگی روزبه ۱۵سال(۱۳۸۴-۱۳۶۹)	حسین منزوی	منصور قندریز			isi
۱۱	۱۷	۱۱	قبیله ی شعر نامکتوب	دانشگاه صنعتی شریف ۴۵سال(۱۴۰۲-۱۳۵۶)	طاهره صفارزاده	پروانه اعتمادی			isi
۱۲	۳۵	۱۲	رخشید رهگذری در خوابِ پروانه ها	خاطرات	بهرام بیضائی بهرام اردبیلی	علی اکبر صادقی			isi
۱۳	**در خانه ۱**	۱	همچون درخت در شب باران	تجارب ۱۴ درس جدید دردانشکده مهندسی کامپیوتر دانشگاه صنعتی شریف	شفیعی کدکنی	گیلبر گارسین	بهار ۱۴۰۲	۱۰۴	isi , isee
۱۴	۸	۲	به کوچکی حجم خواب خرگوش	تجارب کاری من	کیومرث منشی زاده	حسین محجوبی	تابستان ۱۴۰۵	۳۴۱	isi
۱۵	۱۸	۳	بی پروائیِ رویا بینی	ده پژوهش دانشگاهی	مارگوت بیکل	آیدین آغداشلو			isi
۱۶	۱۹	۴	جهان اگر به واژه بگنجد	هدایت پایان نامه های تحصیلی	شاعر گمنام	کامبیز درمبخش			isi
۱۷	۲۰	۵	کدام واژه جهان است؟	مقالات در مجلات و کنفرانس ها	خودم	احمد سخاورز			isi
۱۸	۲۱	۶	روان اگر به رود درآید	مستندات پروژه های پژوهشی	خودم	آراپیک باغداساریان			isi
۱۹	۲۲	۷	کدام رود روان است؟	مستندات پروژه های کاری	خودم	احمد عربانی			isi
۲۰	۲۳	۸	نگذار بسوزد خارستان	خاطرات پیشکسوتی من	یاشار کمال	بهجت صدر			isi
۲۱	**برگ سبز ۶**	۱	مشتی نور ، از چشمه آبی	معرفی کتابهای در ۱۲۵ شماره گزارش کامپیوتر	ضیاء موحد	محمد علی ترقی جاه			isi
۲۲	۵	۲	با نگاه، دیدن	سی روی جلد پیشنهادی به گزارش کامپیوتر	پرادیپ اوماشانکار (مهدی اخوان لنگرودی)	کورش شیشه گران	زمستان ۱۴۰۴	۱۰۲	isi
۲۳	۷	۳	فروختنِ لحظاتِ بیهودگی	دیدگاه های گزارش کامپیوتر	ویلیام شکسپیر	مسعود عربشاهی	زمستان ۱۴۰۲	۷۳۱	isi
۲۴	۴	۴	نیلوفرانِ سپیدِ ساحلِ دریا	صد زن ستاره انفورماتیک جهان	سیمین بهبهانی	فرح اصولی	زمستان	۱۵۹	isi

								۱۴۰۲	
۲۵	۲۴	۵	آسیاب هایِ بادی	۲۱ طرح کاری	بهزاد خواجات	ناصر عصار			isi
۲۶	۲۵	۶	آوازِ باران	۵ درس افزار پیش دانشگاهی	سیروس مشفقی	جلیل رسولی			isi
۲۷	۲۶	۷	زوایایِ این قاب	ده قسمت سیمای انفورماتیک ایران	رزا جمالی	پرویز تناولی			isi
۲۸	۲۷	۸	میزبان بی نگاه	ده تحلیل بخشی	محمد حقوقی	فرامرز پیلارام			isi
۲۹	۲۸	۹	بیا خانه ای بسازیم	۱۱ برنامه درسی	شهاب مقربین	محمد احصائی			isi
۳۰	۲۹	۱۰	روایتِ جهان و من از خود	۷ کیفیت سنجی آموزشی	بیزن جلالی	منوچهر صفرزاده			isi
۳۱	**در وقت اضافی** **۹**	۱	در برابر درختی بلند	هوش مصنوعی مدرسه ای در پنج قدم	والاس استیونس	واحد خاکدان	تابستان ۱۴۰۵	۱۱۰	isi
۳۲	۳۰	۲	چشم در راه	شرکت راهگشای سامانه تهران	نیما یوشیج	علیرضا اسپهبد			
۳۳	۳۱	۳	هزار عالم از رنگ	کارگاه تجربی آموزش انفورماتیک	عین القضات همدانی	نصرت الله مسلمیان			
۳۴	۳۳	۴	امیدهای در انتظار	جزوات نمایشگاهی سواد کامپیوتری	داریوش شایگان	ناصر اویسی			
۳۵	۳۴	۵	مراقبت از سایه ها	کتابهای تالیفی و ترجمه ای سرمایه های فکری ۲۰ سال پژوهش آموزش پیش دانشگاهی رایانه	الینا نریمان	ابوالحسن صدیقی			
تعریف شده						نشر شده در وبگاه انجمن انفورماتیک ایران- ۱۴۰۵ تیر ماه ۱۰ از ۳۵			